













پولایگمش

## جلوی رشد هفتگی قیمت‌ها را بگیرد

**سیدعلی دوستی موسوی**

سطح عمومی قیمت‌ها و بهای تقریباً تمام کالاهای مصرفی مردم به طور هفتگی رو به افزایش است و این هم‌زمان با کسادی کسب و کار و کاهش قابل توجه درآمد اقشار ضعیف و متوسط، فشار را بر مردم افزایش داده است. گشتی کوتاه در بازار انواع کالاهای نشتان از نوعی هرج‌موج رخ داده، در گونه‌ای که قیمت کالاهای بدون هیچ مینا و محاسبه‌ای به گونه‌ای دلخواهی در حال افزایش است و کسی به پاسخگو نیست. لبنیات، گوشت و مرغ، دخانیات، کالاهای ورزشی، موبه، لوازم خانگی، قطعات خودرو، وسایل الکتریکی، لوازم التحریر، اقلام بهداشتی و صدها قلم کالا و گروه کالایی چنان بهای بی‌ثباتی دارد که نمی‌توان مطمئن بود کالایی را که امروز می‌خرید، بتوانید چهار روز بعد با همان قیمت تهیه کنید.

این هرج و مرج قیمتی به گونه‌ای است که اگر به ناچار استفاده‌کننده مستمر کالایی خاص مانند کالاهای بهداشتی باشید، فروشنده به شما توصیه می‌کند به اندازه مصرف همانند کالای یاد شده را بخرید و ذخیره کنید، چرا که معلوم نیست هفته آینده چه پیش خواهد آمد و «شرکت» چه قیمتی را اعمال و اعمال خواهد کرد. مدام هم بهای یک پدیده رشد قیمت‌ها مواجه به‌ونداند، اما امسال شتاب رشد قیمت‌ها و بی‌ثباتی آن از خط قرمز گذشته است، چرا که قیمت‌ها به طور مستمر در حال افزایش است و البته مسئولین هم طوری حرف می‌زنند که انگار نه انگار که مردم کم‌رشان زیر بار این همه فشار خم شده و کیفیت زندگی مدام در حال کاهش و سرفه‌ها در حال کوچکت‌شدن و خالی‌شدن هستند.

روشن است که وقتی کالای مدبران خالی از هر گونه راحل و مشکل گشایی در کار مردم است و فقط گاه‌گاهی تهدیدهایی علیه دلالت در آن به چشم می‌خورد، دستگاهای غریبی و طولیل به تنبلی و کم خاستنی دچار شوند. واقعاً این پرسش‌ز از سوسوی مردم پرسیدنی است که چرا کمتر اثری از بازرسان سازمان حمایت، تعزیرات حکومتی، سازمان بازرسی کل کشور، بازرسی اصناف و اماکنهم در فروشگاه‌ها نیست. چرا کسی به سراغ فروشنده‌گان نمی‌آید و فاکتورها و قیمت‌گذاری اجناس در فروشگاه‌ها را بررسی نمی‌کند؟ چرا تلاش نمی‌شود فاکتورهای خرید در یک مهندسی معکوس از خرده‌فروش، فروشنده، پولایگمش تا روری آن گذاشته‌اند؟ که تازه گفته همین اقلام که ارزش ۲۲۰۰ تومانی وارد می‌شود هم توسط خود دولت گران شده است، زندگی در کنار اقلام دیگری لازم ندارد؟! آیا نباید بهای لوازم بدکی خودرو، کالاهای پزشکی، آبمیوه و کیک‌هاش را در برابر اثر این پدیده‌ها کاهش داد؟ اما حفظ کیفیت زندگی در دکترین عملکردی دستگاه‌ها وجود ندارد؟! اینها پرسش‌هایی اساسی است که رشد مدام قیمت‌ها و ناپاراشی و گاه‌گشایدنی مردم، دیگر مهلت و مجال سکوت‌کردن در برابر آن‌ها را نباید بخشیده است.

وقت آن است که سخنرانی‌ها از حالت کلی و بدیهی‌گویی خارج شده و با اشاره به گرانی‌های موجود، وارد جزئیات شده و از مدبران پتانی تلاش و راحل و اقلام ملموس بخواهد دستگاهای نظارتی باید با تقویت توان عملیاتی خود، به‌طور گسترده وارد بررسی فرآیند تعیین قیمت‌ها در بازار شده و از اول

تا آخر نیزچیره که همان فروشگاه‌ها باشند نظارت خود را نشان دهند.

وی با این راستا می‌تواند از نیروهای داوطلب مردمی و نیروهای باه و به طور انباشته و با پاداشی کم در جای‌جای میدان سده هم قوه جا خوش کرده‌اند، با تغییر دستور کار، استفاده کرد و آنها را به میدان آورد.

چه هست، دولت باید برای کنترل قیمت‌ها کاری ملموس کرده و روش‌های منسوخ قبلی را که به طور مشخص در سازمان حمایت و بروکرسی آن وجود دارد را کنار بزند. قطعاً این اقدام نیاز قابل توجهی در افزایش رضایت عمومی در این شرایط حساس خواهد داشت.

### امکان معاملات الکترونیک ارز فردا از فردا

ایلیکیشن کانون صرافان این امکان را دارد که بستر انجام معاملات ارز را فراهم کند و اگر بحث تحویل ارز نهایی شود، امکان خرید و فروش الکترونیک نام هم فراهم خواهد شد. بگردید.

کانون صرافان زاده رئیس شورای عالی کانون صرافان در گفتگو با فارس با اشاره به راهداری الیکیشن کانون صرافان ایران برای تسهیل خرید و فروش و معاملات اظهارداشت: این الیکیشن هم‌بستر ارتباطی بین صرافان، مردم و الیکیشن است که نیاز به خدمات صرافی دارند.

وی با بیان اینکه این الیکیشن از برنامه هفده تار قابل دریافت است، افزود: الیکیشن آماده درآید که هم نیاز مردم و هم صرافان را برای تسهیل ارتباط بین صادرکنندگان و خریداران و فروشندگان ازین وجود می‌آوردی‌گفته سراسری زاده‌این سامانه هم صرافان سراسری است، هم صرافان مرزی و صرافان شهرهای کوچک تا شهرهای بزرگ را در برمی‌گیرد و هم صرافان امکان معرفی خودشان را از طریق خود مردم در سراسر کشور واردندوی تصریح کرد:در این الیکیشن گزینه صراف‌یاب وجود دارد کسه همه صرافی‌ها با اطلاعات آنها در تخریج‌های و فروش از وجود دارد و مردم می‌توانند به این اطلاعات دسترسی داشته باشند.گزینه بعد بانک‌یاب است درآیند افراد برای دریافت و پرداخت به بانک نیاز دارند یا چند بانک کشور مذاکره و بستر آماده کردیم و هموطنان می‌توانند نزدیکترین شعبه بانک به خود را پیدا کنند.

رئیس شورای عالی کانون برنامه دهه دگزینه بعدی، گزینه شکایات، انتقادات و پیشنهادت، است که براساس آن هر فرد که خریدار یا فروشنده ارز است در کوتاه تر زمان ممکن می‌تواند نسبت به هر یک از صرافی‌هایی که استفاده‌دهای لازم را رعایت نکرده‌باشد، اعلام شکایت کرد و با انتقاد خود از مطرح‌کننده همچنین مردم می‌توانند فعالیت دلالت و کسایت که فاکتور ارز می‌کند را در به وسیله این الیکیشن گزارش کنند. وی افزود: گزینه دیگری که طراحی کردیم،انتشار نرخ‌های صرافی سراسر کشور به‌طور هاینک است که بانک‌های دیگر برای گذاری می‌شود و آخرین اطلاعات مربوط به فعالیت‌های ارز و اطلاعات مربوط به بازارهای جهانی هم در دسترس کار خود قرار داد.

معاون امور بانکی، بیمه و شرکت های دولتی ویژگی های این صندوق در کاهش ریسک، قیمت فروش (قیمت خرید) صندوق حداقل ۳۰ درصد زیر قیمت فعلی تابلوی بازار (بورس)، امکان خرید و اجداعی این صندوق برای هر ایرانی و بدون محدودیت سنی، مردمی کردن اقتصاد و کسب منفعت برای همه مردم و فرهنگ سازی در زمینه بورس مردم کرد.

معمارزاد با اشاره به قیمت سهام برخی بانکها و بیمه‌ها عرضه شده در این صندوق و مقایسه آن با قیمت فعلی این سهام در بازار بورس، گفت: مبنای تعیین قیمت های سهام –دنبطر رشد شده برای واگذاری به صندوق سرمایه گذاری eft متوسط ۱۰ روز قبل از فراخوان واگذاری است که بسیار کمتر تر از قیمت های فعلی خواهد بود.

### سهام دولت در پالایشگاه‌ها، خودروسازی‌ها و فولاد به مردم واگذار خواهد شد

دولت با هدف مردمی کردن اقتصاد، باقی‌مانده سهام خود را در بانک‌ها، بیمه‌ها، پالایشگاه‌ها، فولاد و خودروسازی در قالب صندوق‌های سرمایه‌گذاری قابل معامله ETF به مردم واگذار می‌کند.

عباس معمارنژاد معاون وزیر امور اقتصادی و دارایی در نشست شورای

رسانی این وزارتخانه ضمن اعلام این مطلب اظهار داشت: اگر دولت قصد نمایی کسری بودجه خود را از طریق این واگذاری را داشت، از روش های بلوکی بـسا ۲۰ درصد افزایش قیمت مندرج در تابلوی بورس یا عرضه تدریجی سهام در بازار بورس استفاده می‌کرده گزارش وزارت امور اقتصادی و دارایی، وی افزود: دولت با هدف انتفاع همه مردم از این سهام، عرضه این سهام را در صورت صندوق های سرمایه گذاری قابل معامله در دستور کار خود قرار داد.

معاون امور بانکی، بیمه و شرکت های دولتی ویژگی های این صندوق در کاهش ریسک، قیمت فروش (قیمت خرید) صندوق حداقل ۳۰ درصد زیر قیمت فعلی تابلوی بازار (بورس)، امکان خرید و اجداعی این صندوق برای هر ایرانی و بدون محدودیت سنی، مردمی کردن اقتصاد و کسب منفعت برای همه مردم و فرهنگ سازی در زمینه بورس مردم کرد.

معمارزاد با اشاره به قیمت سهام برخی بانکها و بیمه‌ها عرضه شده در این صندوق و مقایسه آن با قیمت فعلی این سهام در بازار بورس، گفت: مبنای تعیین قیمت های سهام –دنبطر رشد شده برای واگذاری به صندوق سرمایه گذاری eft متوسط ۱۰ روز قبل از فراخوان واگذاری است که بسیار کمتر تر از قیمت های فعلی خواهد بود.

جلسه ویژه ستاد تنظیم بازارکه درپی مهلت ۲۴ ساعته وزیر سابق صنعت درباره ساماندهی بازار خودرو تشکیل شد، بود؛ ضوابطی را برای قیمت و فروش خودرو تعیین و اعلام کرد.

به گزارش شـناتا، در این جلسه که اعضای شورای رقابت، سازمان حمایت و دیگر ارگان‌سات تنظیم بازار، حضور داشتند، رئیس شورای رقابت در خصوص قیمت‌گذاری خودرو بیان کرد: شورای رقابت با انجام کار کشناسی و محاسبات لازم رأی به افزایش قیمت متوسط ۱۰۰ درصدی محصولات ایران خودرو و افزایش قیمت متوسط ۲۳ درصدی محصولات سایپا داده است.

رضا شایبوا در خصوص علت افزایش بیشتر قیمت محصولات سایپا نسبت به ایران خودرو افزود: در بهمن ۱۳۹۷ قیمت محصولات ایران خودرو ۸۲ درصد و محصولات ایران خودرو ۶۴ درصد افزایش قیمت داشته است و به همین جهت فروش و روش مشارکت در تولید، مصرف واقعی مشخص می‌شود و قیمت‌های واقعی هم در بازار خود را نشان خواهد داد.رئیس شورای رقابت اعلام داد: در همین راستا نرخ بهره وری را به باید ۵/۵درصد کاهش می‌دایم برای رساندن خودرو به دست مصرف کننده واقعی به صفر رساندیم. البته مراجع نظارتی باید در میدان باشند و بر عملیاتی کردن روش‌های خرید و فروش و بازار خودرو نظارت داشته باشند تا دلالتان و سوجوایان توانند، عرضی اندام کنند.

وی همچنین درحاشیه جلسه ستاد تنظیم بازار گفت: برای تسهیل شرایط برای تولید یک میلیون و ۲۰۰ هزار دستگاه خودرو در خودروساز بزرگ کشور و همچنین تولیدات سایر خودروسازان، جذاب قیمتی و قیمت‌های کاذب بازار شکسته خواهد شد و دلالت بازی‌ها از بین خواهد رفت؛ براین اساس به مردم توصیه می‌شود از سرمایه گذاری در بازار خودرو بپرهیزند که بسیار کشنده خواهد بود.

به گزارش ایرنا، شیوا افزود: شورای رقابت وظیفه دارد برای هر کالایی که حالت انحصاری پیدا کرده، قیمت تعیین کند، به طور نمونه در بخش فولاد ورق های فولادی کمره از پنج میلیمتر تولید می‌شود که بازاری انحصاری دارد و شورای رقابت برای آنها هم دستورالعمل خواهد داد. وی تاکید کرد: این شورااین خودرو، فولاد، محصولات پتروشیمی و غیره و هر کالایی که انحصاری باشد، هیچ تفاوتی قائل نیست و پس از بررسی، دخالت قیمتی خواهد داشت.

رئیس شورای رقابت گفت: افرادی که در شورای رقابت عضو هستند، از قوای سه گانه بوده و همچنین نمایندگان بخش خصوصی، اتاق تعاون و اتاق بازرگانی که همگی افراد متحصص و بی طرفی هستند در آن حضور دارند. وی با پاسخ به این پرسش که آیا قیمت‌های جدید به زیان تمام خودروسازان نخواهد انجامید، افزود: این القبای زیان تمام خودروسازان نخواهد انجامید، افزود: این القبای اقتصاد است که هیچ کانه نمی‌تواند را یا در افزایش قیمت جریان کرد، بلکه باید تلاش را با کاستن از هزینه‌های اضافی نامرتبط با تولید کالا جبران شود. اگر خودروسازان بخواهند هزینه‌های اضافی و زیان‌های خود را بر روی قیمت خودروها اضافه کنند، قیمت‌ها افزایش شدیدی تجربه خواهد کرد. شیوا همچنین با پاسخ به اینکه آیا اجرائی استانداردهای جدید مثل استاندارد یورو پنج منجر به افزایش هزینه‌ها خواهد

### آغاز ثبت نام کارفرمایان برای دریافت وام کرونا از فردا

کارفرمایان تمامی بنگاه های اقتصادی می توانند از فردا برای دریافت تسهیلات کرونایی به تدریج در سامانه کارت ثبت نام کنند. علالدین ازوجی مدیرکل دفتر سیاست‌گذاری و توسعه اشتغال وزارت کار با اعلام این مطلب به مهر اظهار داشت: ارسال پاس‌کام‌های از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای پیش این یک میلیون واحد اقتصادی به شدت آسیب دیده از پنج هفته گذشته افتاد و خطه ای امروز یا فردا به پایان می‌رسد.

وی ادامه داد: بعد از ارسال پیامک مبنی بر اینکه کارفرما می‌تواند در صورت تمایل ثبت نام کند، کارفرمایان از چهارشنبه این هفته به تدریج می‌توانند با مراجعه به سامانه کارت اقدام به ثبت نام کنند.

مدیرکل دفتر سیاست‌گذاری و توسعه اشتغال وزارت تعاون، کار و رفاه

اجتماعی افزود: روند کار به این صورت است که بر اساس کد کارفرما یا اد سیستم می‌توان ثبت نام از سامانه کرد. مشخصه اولیه کارفرما بر اساس اطلاعات تأمین اجتماعی ارائه می‌شود. هر کارفرمایی که ثبت نام کند

و بتواند داده‌های لیست تأمین اجتماعی را در اختیار سازمان تأمین اجتماعی قرار دهد، کار تأمین‌های تسریع انجام خواهد شد.

وی تصریح کرد: ما یک مرکز تماس را آماده کرده‌ایم که اگر اعتراضی از سوی کارفرما یا خوش‌فایده‌بینی بر عـدم دریافت پیامک صورت گیرد، به صورت فوری با زویش بتواند پاسخ سوالات خود را از این مرکز تماس بگیرد. ازوجی افزود: بنگاه‌های مشمول دریافت وام کرونایی ۱۳ رسته شغلی هستند.

## ایروانی: بخش کشاورزی در زمره پیشران‌های اقتصاد ملی است

دانشگاه و ظرفیت های بخش کشاورزی با توجه به ویژگی ها، نقش منابع انسانی، دانش بیاناتی، ظرفیت عظیم اشتغال زایی در کل زنجیره ارزش، انحصار و ارزش افزوده داخلی داخلی و خارجی از جمله پژوهش، تکمیلی، تولید، صنایع تبدیلی و تکمیلی و مصرف در بازار بزرگ داخلی و بازاریار منطقه ای، بین المللی و امنیت غذایی جمعیت بالای کشور، آن در زمره پیشران‌های اقتصاد ملی قرار می دهد.

به گزارش فارس، این مطلب را محمد ابرویرادی عضو مجتمـ تشکیـص مصلحت نظام در همایش مجازی بررسی ملی و عوامل ارتقا و کارآمدی زنجیره های تامین را رویکرد چینی در تولید که تا حدود ۲۰۰ نفر از مدبران شرکت های برتر حوزه کشاورزی و امنیت غذایی می باشد، به همت دبیرخانه جاپوه ملی تغال و پیشرفت و با همکاری روابط عمومی سازمان اقتصادی کوثر دیروز برگزار شد، اعلام کرد وی موجب افزایش جهش تولید می شودوی در ارتبـاط تصویری آنلاین با این همایش با

مدیر امور طرح و برنامه بانک مسکن تشریح کرد **انـز از کردید بر ای سرمایه گذاری بدون ریسک** مدیر امور طرح و برنامه بانک مسکن اوراق گواهی سپرده بانک مسکن را یک ابزار بدون ریسک دانست که نرخ سود بیشتری را نسبت به سپرده یکساله نصیب مشتریان می کند. وی گفت: ما به سرعت موضوع را پیگیری می کنیم و به تدریج امکان می دهیم که با افزایش قیمت مندرج در تابلوی بورس یا عرضه تدریجی سهام در بازار بورس استفاده می‌کرده گزارش وزارت امور اقتصادی و دارایی، وی افزود: دولت با هدف انتفاع همه مردم از این سهام، عرضه این سهام را در صورت صندوق های سرمایه گذاری قابل معامله در دستور کار خود قرار داد.

معاون امور بانکی، بیمه و شرکت های دولتی ویژگی های این صندوق در کاهش ریسک، قیمت فروش (قیمت خرید) صندوق حداقل ۳۰ درصد زیر قیمت فعلی تابلوی بازار (بورس)، امکان خرید و اجداعی این صندوق برای هر ایرانی و بدون محدودیت سنی، مردمی کردن اقتصاد و کسب منفعت برای همه مردم و فرهنگ سازی در زمینه بورس مردم کرد.

معمارزاد با اشاره به قیمت سهام برخی بانکها و بیمه‌ها عرضه شده در این صندوق و مقایسه آن با قیمت فعلی این سهام در بازار بورس، گفت: مبنای تعیین قیمت های سهام –دنبطر رشد شده برای واگذاری به صندوق سرمایه گذاری eft متوسط ۱۰ روز قبل از فراخوان واگذاری است که بسیار کمتر تر از قیمت های فعلی خواهد بود.

وی افزود: مشتریان می‌توانند با مراجعه به شعب بانک مسکن در جریان فرآیند خرید این اوراق قرار گیرند.

شد، خاطرنشان کرد: همه این افزایش هزینه‌ها در سبد تورم بخشی بانک مرکزی دیده می‌شود و به طور حتم تلاش این شورا بر آن بوده که خودروسازان سود منطقی داشته و خودرو با قیمت واقعی به دست مصرف کنندگان برسد.

وی با بیان اینکه قیمت‌های جدید خودروها بر مبنای قیمت پایه آنها به علاوه تورم بخششی و شاخص کیفیت خودرو بود که بهره وری از آن کسر می‌شود، گفت: بانک مرکزی سبلی از فرآورده هایی که در هر خودرو مصرف می‌شود را تعیین کرده و هر از چند گاه این سبد را تجدید ارزیابی کرده و تورم بخشی آن را به دست می‌آورد. سبلی که موضوعات ارز، مواد اولیه، دستمزدها و غیره در آن دیده شده است.

رئیس شورای رقابت خاطر نشان کرد: تعیین قیمت پایه از سـال ۹۰ و زمانی که تعادل در عرضه و تقاضای خودرو در شـاهد بودیم، آغاز شده و پس از آن تورم هر

سال را به قیمت پایه اضافه کردیم تا خردا دل ۹۷ که آخرین قیمت ارائه شده است. رئیس سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولیدکنندگان هم در جلسه ستاد تنظیم بازار در خصوص قیمت نهایی خودرو در بازار آزاد بیان کرد: قیمت متعارف خودرو در کسف بازار، همان قیمت تحویل خودرو درب کارخانه به اضافه حاکثر ۱۰ درصد سود خواهد بود و خرید و فروش ارایا باید در مراکز چانه انجام شود. به گزارش شـناتا، تاشی افرود: موضوع افزایش قیمت در بازار آزاد بیان کرد: قیمت متعارف خودرو در نظر گرفته شده و به بخش فولاد ورق های فولادی کمره از پنج میلیمتر تولید می‌شود که بازاری انحصاری دارد و شورای رقابت برای آنها هم دستورالعمل خواهد داد. وی تاکید کرد: این شورااین خودرو، فولاد، محصولات پتروشیمی و غیره و هر کالایی که انحصاری باشد، هیچ تفاوتی قائل نیست و پس از بررسی، دخالت قیمتی خواهد داشت.

رئیس شورای رقابت گفت: افرادی که در شورای رقابت عضو هستند، از قوای سه گانه بوده و همچنین نمایندگان بخش خصوصی، اتاق تعاون و اتاق بازرگانی که همگی افراد متحصص و بی طرفی هستند در آن حضور دارند. وی با پاسخ به این پرسش که آیا قیمت‌های جدید به زیان تمام خودروسازان نخواهد انجامید، افزود: این القبای زیان تمام خودروسازان نخواهد انجامید، افزود: این القبای اقتصاد است که هیچ کانه نمی‌تواند را یا در افزایش قیمت جریان کرد، بلکه باید تلاش را با کاستن از هزینه‌های اضافی نامرتبط با تولید کالا جبران شود. اگر خودروسازان بخواهند هزینه‌های اضافی و زیان‌های خود را بر روی قیمت خودروها اضافه کنند، قیمت‌ها افزایش شدیدی تجربه خواهد کرد. شیوا همچنین با پاسخ به اینکه آیا اجرائی استانداردهای جدید مثل استاندارد یورو پنج منجر به افزایش هزینه‌ها خواهد

## احتمال باز گشایی اصناف پر خطر تهران از اول خرداد

که اسامی آنها اخیراً از سوی بانک مرکزی پروزرسانی شد؛ این بنگاه‌ها ناشی از شیوع کرونا به شدت آسیب دیده‌اند، هم‌زمان ستاد ملی مبارزه با کرونا برخی اصناف پرخطر را با لاجابز تعطیل کرده است که هم همین اسامی این بنگاه‌ها کسب‌وکارهای بیشتری نسبت به بنگاه‌هایی که تعطیل نوزند خواهند گرفت. مدیرکل دفتر سیاست‌گذاری و توسعه اشتغال وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای پیش این یک میلیون واحد اقتصادی به شدت آسیب دیده از پنج هفته گذشته افتاد و خطه ای امروز یا فردا به پایان می‌رسد.

وی ادامه داد: بعد از ارسال پیامک مبنی بر اینکه کارفرما می‌تواند در صورت تمایل ثبت نام کند، کارفرمایان از چهارشنبه این هفته به تدریج می‌توانند با مراجعه به سامانه کارت اقدام به ثبت نام کنند.

مدیرکل دفتر سیاست‌گذاری و توسعه اشتغال وزارت تعاون، کار و رفاه

اجتماعی افزود: روند کار به این صورت است که بر اساس کد کارفرما یا اد سیستم می‌توان ثبت نام از سامانه کرد. مشخصه اولیه کارفرما بر اساس اطلاعات تأمین اجتماعی ارائه می‌شود. هر کارفرمایی که ثبت نام کند

و بتواند داده‌های لیست تأمین اجتماعی را در اختیار سازمان تأمین اجتماعی قرار دهد، کار تأمین‌های تسریع انجام خواهد شد.

وی تصریح کرد: ما یک مرکز تماس را آماده کرده‌ایم که اگر اعتراضی از سوی کارفرما یا خوش‌فایده‌بینی بر عـدم دریافت پیامک صورت گیرد، به صورت فوری با زویش بتواند پاسخ سوالات خود را از این مرکز تماس بگیرد. ازوجی افزود: بنگاه‌های مشمول دریافت وام کرونایی ۱۳ رسته شغلی هستند.

## ایروانی: بخش کشاورزی در زمره پیشران‌های اقتصاد ملی است

دانشگاه و ظرفیت های بخش کشاورزی با توجه به ویژگی ها، نقش منابع انسانی، دانش بیاناتی، ظرفیت عظیم اشتغال زایی در کل زنجیره ارزش، انحصار و ارزش افزوده داخلی داخلی و خارجی از جمله پژوهش، تکمیلی، تولید، صنایع تبدیلی و تکمیلی و مصرف در بازار بزرگ داخلی و بازاریار منطقه ای، بین المللی و امنیت غذایی جمعیت بالای کشور، آن در زمره پیشران‌های اقتصاد ملی قرار می دهد.

به گزارش فارس، این مطلب را محمد ابرویرادی عضو مجتمـ تشکیـص مصلحت نظام در همایش مجازی بررسی ملی و عوامل ارتقا و کارآمدی زنجیره های تامین را رویکرد چینی در تولید که تا حدود ۲۰۰ نفر از مدبران شرکت های برتر حوزه کشاورزی و امنیت غذایی می باشد، به همت دبیرخانه جاپوه ملی تغال و پیشرفت و با همکاری روابط عمومی سازمان اقتصادی کوثر دیروز برگزار شد، اعلام کرد وی موجب افزایش جهش تولید می شودوی در ارتبـاط تصویری آنلاین با این همایش با

### مدیر امور طرح و برنامه بانک مسکن تشریح کرد

### انـز از کردید بر ای سرمایه گذاری بدون ریسک

مدیر امور طرح و برنامه بانک مسکن اوراق گواهی سپرده بانک مسکن را یک ابزار بدون ریسک دانست که نرخ سود بیشتری را نسبت به سپرده یکساله نصیب مشتریان می کند. وی گفت: ما به سرعت موضوع را پیگیری می کنیم و به تدریج امکان می دهیم که با افزایش قیمت مندرج در تابلوی بورس یا عرضه تدریجی سهام در بازار بورس استفاده می‌کرده گزارش وزارت امور اقتصادی و دارایی، وی افزود: دولت با هدف انتفاع همه مردم از این سهام، عرضه این سهام را در صورت صندوق های سرمایه گذاری قابل معامله در دستور کار خود قرار داد.

معاون امور بانکی، بیمه و شرکت های دولتی ویژگی های این صندوق در کاهش ریسک، قیمت فروش (قیمت خرید) صندوق حداقل ۳۰ درصد زیر قیمت فعلی تابلوی بازار (بورس)، امکان خرید و اجداعی این صندوق برای هر ایرانی و بدون محدودیت سنی، مردمی کردن اقتصاد و کسب منفعت برای همه مردم و فرهنگ سازی در زمینه بورس مردم کرد.

معمارزاد با اشاره به قیمت سهام برخی بانکها و بیمه‌ها عرضه شده در این صندوق و مقایسه آن با قیمت فعلی این سهام در بازار بورس، گفت: مبنای تعیین قیمت های سهام –دنبطر رشد شده برای واگذاری به صندوق سرمایه گذاری eft متوسط ۱۰ روز قبل از فراخوان واگذاری است که بسیار کمتر تر از قیمت های فعلی خواهد بود.

وی افزود: مشتریان می‌توانند با مراجعه به شعب بانک مسکن در جریان فرآیند خرید این اوراق قرار گیرند.

شـرکت سرمایه گذاری سپه (سهامی عام)

## اخبار اقتصادی

# آخرین تصمیمات درباره نحوه قیمت گذاری فروش خودرو

گواهینامه رانندگی، سن و... توسط سازمان حمایت مورد نظارت و بررسی قرار خواهد گرفت. وی با اشاره به اینکه اتحادیه ها و اتاق های اصناف در سراسر کشور مکلف به ارائه دستورالعمل تعیین شده به تمامی مراکز خرید و فروش خودرو اعم از نمایشگاه ها و شبکه های مجازی هستند، گفت: موضوع احتکار خودرو در موضوعات مهم و اولویت دار است که توسط این سازمان رصد خواهد شد و همچنین وزارت امور اقتصادی و دارایی مکلف به ایجاد زیرساخت لازم برای اخذ مالیات از معاملات مربوط به خودروها شده و در همین راستا مقرر شده است سایت های فروش خودرو صرفاً با رعایت قیمت های متعارف محصولات را در معرض فروش قرار دهند.

همچنین سرپرست معاملات امور صنایع وزارت صنعت، معدن و تجارت در جلسه ستاد تنظیم بازار با اشاره به تاکید وزیر سابق صنعت، معدن و تجارت بر ضرورت توزیع

خودرو میان مصرف کنندگان واقعی، جلوگیری از ایجاد فضای برای تبدیل خودرو از یک کالای مصرفی با قیمت بالا به کالای سرمایه ای و اصلاح روند جاری در نحوه ثبت نام ، روش های سه گانه فروش خودرو به مشتریان را تشریح کرد. او با بیان اینکه محورری کمیته خودرو و ستاد تنظیم بازار عدالت در توزیع خودرو است و روش های مختلفی برای تحقق این موضوع داریم تا در قالب یک پلنفرم مشخص خودرو را به دست مصرف کننده واقعی برسانیم. وی بیسان کرد: مـردم وارد فضای کاذب هیجانی و احساسی به وجود آمده در بازار خودرو شوند و با استفاده از همین شورا، پس از اصلاح قیمت ها وارد فرایند خرید شوند.سرپرست معاملات امور صنایع وزارت صنعت، معدن و تجارت با اشاره به روش های در نظر گرفته شده برای فروش خودرو افزود: فروش فوق العاده، پیش فروش و مشارکت در تولید سه روش در نظر گرفته شده است. رساندن خودرو به دست مصرف کننده واقعی بدون حضور واسطه ها و دلالتان،

وی گفت: ثبت اصل ایفای تعهدات هم در این زمینه مدنظر قرار خواهد گرفت و بر این اساس که ۶۰ درصد تولید خودروساز به انجام تعهدات و ۴۰ درصد باقیمانده تولید خودروساز به انجام تعهدات و ۴۰ درصد در قالب اطلاعیه ها و یک پلنفرم مشخص به صورت پیش فروش یا فروش فوق العاده واگذار خواهد شد. صادقی نیازکی زمان تحویل خودرو به متقاضی در صورتی که شب صعودی وپـروس کرونا کاهش پاید احتمالا اصناف پرخطر را بابت اول خرداد سالجاری بازگشایی می شود.

به گزارش تسنیم، قاسم نوده رهاغی رئیس اتاق اصناف صنایع معدن و صنایع معدنی اعلام این مطلب گفت: فعالیت اصناف پرخطر پس از بررسی جزائب مختلف از سوی اعضای ستاد مبارزه با کرونا از سر گرفته می شودوی ادامه داد:براساس دستورالعمل ستادبسیار پیروسی و آموزش پزشکی مبنی بر رعایت بهداشت و پیشگیری از شیوع کرونا را رعایت نکنند، با متخلفان به شدت برخورد و کسب و کار آنها پلمب می شود.رئیس اتاق اصناف تهران با اشاره به اینکه اصناف به شکل مستمر توسط بازرسان بهداشت، سازمان صنعت و تعزیرات حکومتی استان تهران نظارت می شود، گفت: ۲۵هزار صنف در استان تهران و ۲۸هزار واحد صنفی در شهر تهران فعال هستند.

در صورتی که شب صعودی وپـروس کرونا کاهش پاید احتمالا اصناف پرخطر را بابت اول خرداد سالجاری بازگشایی می شود.

به گزارش تسنیم، قاسم نوده رهاغی رئیس اتاق اصناف صنایع معدن و صنایع معدنی اعلام این مطلب گفت: فعالیت اصناف پرخطر پس از بررسی جزائب مختلف از سوی اعضای ستاد مبارزه با کرونا از سر گرفته می شودوی ادامه داد:براساس دستورالعمل ستادبسیار پیروسی و آموزش پزشکی مبنی بر رعایت بهداشت و پیشگیری از شیوع کرونا را رعایت نکنند، با متخلفان به شدت برخورد و کسب و کار آنها پلمب می شود.رئیس اتاق اصناف تهران با اشاره به اینکه اصناف به شکل مستمر توسط بازرسان بهداشت، سازمان صنعت و تعزیرات حکومتی استان تهران نظارت می شود، گفت: ۲۵هزار صنف در استان تهران و ۲۸هزار واحد صنفی در شهر تهران فعال هستند.

در صورتی که شب صعودی وپـروس کرونا کاهش پاید احتمالا اصناف پرخطر را بابت اول خرداد سالجاری بازگشایی می شود.

به گزارش تسنیم، قاسم نوده رهاغی رئیس اتاق اصناف صنایع معدن و صنایع معدنی اعلام این مطلب گفت: فعالیت اصناف پرخطر پس از بررسی جزائب مختلف از سوی اعضای ستاد مبارزه با کرونا از سر گرفته می شودوی ادامه داد:براساس دستورالعمل ستادبسیار پیروسی و آموزش پزشکی مبنی بر رعایت بهداشت و پیشگیری از شیوع کرونا را رعایت نکنند، با متخلفان به شدت برخورد و کسب و کار آنها پلمب می شود.رئیس اتاق اصناف تهران با اشاره به اینکه اصناف به شکل مستمر توسط بازرسان بهداشت، سازمان صنعت و تعزیرات حکومتی استان تهران نظارت می شود، گفت: ۲۵هزار صنف در استان تهران و ۲۸هزار واحد صنفی در شهر تهران فعال هستند.

در صورتی که شب صعودی وپـروس کرونا کاهش پاید احتمالا اصناف پرخطر را بابت اول خرداد سالجاری بازگشایی می شود.

به گزارش تسنیم، قاسم نوده رهاغی رئیس اتاق اصناف صنایع معدن و صنایع معدنی اعلام این مطلب گفت: فعالیت اصناف پرخطر پس از بررسی جزائب مختلف از سوی اعضای ستاد مبارزه با کرونا از سر گرفته می شودوی ادامه داد:براساس دستورالعمل ستادبسیار پیروسی و آموزش پزشکی مبنی بر رعایت بهداشت و پیشگیری از شیوع کرونا را رعایت نکنند، با متخلفان به شدت برخورد و کسب و کار آنها پلمب می شود.رئیس اتاق اصناف تهران با اشاره به اینکه اصناف به شکل مستمر توسط بازرسان بهداشت، سازمان صنعت و تعزیرات حکومتی استان تهران نظارت می شود، گفت: ۲۵هزار صنف در استان تهران و ۲۸هزار واحد صنفی در شهر تهران فعال هستند.

در صورتی که شب صعودی وپـروس کرونا کاهش پاید احتمالا اصناف پرخطر را بابت اول خرداد سالجاری بازگشایی می شود.

## اطلاعیه پرداخت سود سهام

پیرو اطلاعیه پرداخت سود سهام شرکت سرمایه گذاری سپه به شماره ۹۸/۲/۱۶۱۳ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۱ مندرج در سایت

کدال به استحضار می رساند: این شرکت جهت رفاه حال سهامداران محترم و کم کردن مراجعات حضوری به بانک ها و در راستای همکاری و اجرای دستورالعمل های ستاد ملی مبارزه با کرونا، سود کلیه سهامداران حقیقی را به شرح ذیل پرداخت خواهد نمود:

۱- سود سهام سهامداران حقیقی که تا تاریخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۲ در سامانه سجام ثبت نام نموده اند در تاریخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۸ تا ۱۳۹۹/۰۳/۰۱ به حساب بانکی معرفی شده در سامانه مذکور و با عاملیت شرکت سپرده گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه واریز خواهد شد.

۲- سایر سهامداران حقیقی مطابق اطلاعیه قبلی می توانند با مراجعه به حساب بانکی خود در سامانه سجام و با عاملیت شرکت سپرده گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه واریز خواهد شد.

۳- خواهشمند است جهت حفظ سلامت خود و عدم مراجعه به بانک، نسبت به ثبت نام در سامانه سجام از طریق سایت www.sinco.ir و یا پورتال بانک سپه banksepah.ir به اهر طریق دیگری، اقدام فرمائید.

۴- در صورت داشتن هر گونه استعلام و ابهام در خصوص دریافت سود، ثبت نام در سامانه سجام و یا دریافت کد سهامداری تلفن های این شرکت به شماره های ۰۲۷-۸۸۸۵۰۵۴۴-۰۵۴۴ تماس حاصل فرمائید.

شـرکت سرمایه گذاری سپه (سهامی عام)

فروش فوق العاده را حاکمتر سه ماه عنوان کرد و گفت: سایت ثبت نام به مدت یک هفته باز خواهد شد و متقاضیانی که در سه سال گذشته در هیچ گروه خودروسازی برای دریافت خودرو ثبت نام نکرده اند، می توانند در سـایت با دانشـتن مابقی شـرایط (اعم از سن و گواهینامه و ...) ثبت نام کنند.

وی اضافه کرد: بافاصله پس از اتمام مهلت یک هفته ای اگر تعداد ثبت نام کنندگان به میزان تعداد خودروها باشد، خودروسازان خودرو را بدون سود مشارکت و در بازه سه ماهه تحویل می دهند و اگر تعداد متقاضیان بیشتر از خودروها باشد، قرعه کشی با حضور مراجع ذیصلاح نظارتی و در محل شرکت های خودروساز برگزار می شود و مشتریان که در قرعه کشی موفق نبوند به حساب آنها عودت داده می شود.

سرپرست معاملات امور صنایع وزارت صنعت، معدن و تجارت در خصوص پیش فروش هم گفت: با کسر تعهدات و معوقات، خودروسازان با صدور اطلاعیه و در چارچوب پلنفرم های ارائه شده می توانند اقدام به پیش فروش کنند که سود مشارکت در این روش هم وجود نخواهد داشت.وی بیان کرد: روش های مشارکت در تولید، برای واگذاری خودرو به مصرف کننده واقعی متعاقبا اعلام خواهد شد و این روش های فروش به صورت دوره ای تکرار خواهد شد.

صادقی نیازکی گفت: خودرو یک کالای مصرفی با دوام است و با انجام این روش ها کسانی که می خواهند این کالا را به یک کالای سرمایه ای تبدیل کنند و دلالتان و سوجوایان توانند، عرضی اندام کنند. معاون امور بازرگانی داخلی وزارت صنعت هم در این جلسه گفت: با توجه به دستور صریح وزیر سابق صنعت، معدن و تجارت برای تعیین تکلیف بازار خودرو و تاکیدات انجام شده در خصوص اصلاح شیوه ثبت نام، فروش و تحویل خودرو، موارد احصا و در جلسه ستاد تنظیم بازار کشور اعلام شد.

عباس قیادی در خصوص قیمت‌گذاری و روش‌های فروش خودرو بیان کرد: در جلسه ستاد تنظیم بازار راهکارهای فروش و دیگر موضوعات را با همکاری شورای رقابت و سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولیدکنندگان مورد بحث و بررسی قرار دادیم.

وی با بیان اینکه روش‌های فروش شامل فروش فوق‌العاده، پیش فروش و مشارکت در تولید مورد توافق اعضا بوده است و مورد تصویب قرار گرفت، بیان کرد: شرایط ثبت نام برای متقاضیان مشخص شده و بر این اساس شرایطی از جمله داشتن گواهینامه، سن بالای ۱۸ سال، علم ثبت نام برای دریافت خودرو در سه سال گذشته و با استفاده از همین شورا، پس از اصلاح قیمت ها وارد فرایند خرید شوند.سرپرست معاملات امور صنایع وزارت صنعت، معدن و تجارت با اشاره به روش های در نظر گرفته شده برای فروش خودرو افزود: فروش فوق العاده، پیش فروش و مشارکت در تولید سه روش در نظر گرفته شده است. رساندن خودرو به دست مصرف کننده واقعی بدون حضور واسطه ها و دلالتان،

وی گفت: ثبت اصل ایفای تعهدات هم در این زمینه مدنظر قرار خواهد گرفت و بر این اساس که ۶۰ درصد تولید خودروساز به انجام تعهدات و ۴۰ درصد باقیمانده تولید خودروساز به انجام تعهدات و ۴۰ درصد در قالب اطلاعیه ها و یک پلنفرم مشخص به صورت پیش فروش یا فروش فوق العاده واگذار خواهد شد. صادقی نیازکی زمان تحویل خودرو به متقاضی در صورتی که شب صعودی وپـروس کرونا کاهش پاید احتمالا اصناف پرخطر را بابت اول خرداد سالجاری بازگشایی می شود.

به گزارش تسنیم، قاسم نوده رهاغی رئیس اتاق اصناف صنایع معدن و صنایع معدنی اعلام این مطلب گفت: فعالیت اصناف پرخطر پس از بررسی جزائب مختلف از سوی اعضای ستاد مبارزه با کرونا از سر گرفته می شودوی ادامه داد:براساس دستورالعمل ستادبسیار پیروسی و آموزش پزشکی مبنی بر رعایت بهداشت و پیشگیری از شیوع کرونا را رعایت نکنند، با متخلفان به شدت برخورد و کسب و کار آنها پلمب می شود.رئیس اتاق اصناف تهران با اشاره به اینکه اصناف به شکل مستمر توسط بازرسان بهداشت، سازمان صنعت و تعزیرات حکومتی استان تهران نظارت می شود، گفت: ۲۵هزار صنف در استان تهران و ۲۸هزار واحد صنفی در شهر تهران فعال هستند.

## احتمال باز گشایی اصناف پر خطر تهران از اول خرداد

که اسامی آنها اخیراً از سوی بانک مرکزی پروزرسانی شد؛ این بنگاه‌ها ناشی از شیوع کرونا به شدت آسیب دیده‌اند، هم‌زمان ستاد ملی مبارزه با کرونا برخی اصناف پرخطر را با لاجابز تعطیل کرده است که هم همین اسامی این بنگاه‌ها کسب‌وکارهای بیشتری نسبت به بنگاه‌هایی که تعطیل نوزند خواهند گرفت. مدیرکل دفتر سیاست‌گذاری و توسعه اشتغال وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای پیش این یک میلیون واحد























## آتشى داغ تر از کرونا در «جنگلوك» چابهار



سرویس شهرستان هاآتش سوزی محله کپرنشین گلکوک چابهار سبب شد تا اندک اموال مردم فقیر محرم این محله در کمتر از ۱۵ساعت طعمه آتش و کاملاً خاکستر شود، این حادثه برای مردم این محله آتشى داغتر از ویروس کرونا بود چرا که اکنون با بی خانمان شدن بیش از ۲۰خانوار و جمعیت حدود ۲۰۰زفرى، هم کرونا آنان را تهدید می کند و هم نبود امکانات رفاهى بیش از گذشته رنجشان می دهد.

وقوع سه آتش سوزی در فاصله چهارروز در چابهار طی یک هفته گذشته که هر کدام در مناطق مختلف پلاژ و فقیرنشین در کیره‌های جنگلکوک است که خوشبختانه خسارت جانی نداشت ولی تمام داروندار زندگی شان را نابود کرد.امام جماعت مسجد حضرت مهدی(عج) سربوین شهرستان ها:

روستاى «دره تقي» در ۱۵کیلومتری غرب میروان از چند سسال قبل و در فصل بهار میزان تعداد زیادى

سربوین شهرستان ها:
روستاى «دره تقي» در ۱۵کیلومتری غرب میروان از چند سسال قبل و در فصل بهار میزان تعداد زیادى
لک‌لک مهاجر می‌شود که در این روستا لانه سازی و جوجه آوری می‌کنند.
زود لک لک‌ها به این روستا به ویژه در این فصل کنار سایر جاذبه‌های طبیعی و گردشگری، این روستا را به مقصد شمار زیادی از گردشگران داخلی و خارجی تبدیل کرده است.لک لک‌ها در کوچه‌های

لک‌لک مهاجر می‌شود که در این روستا لانه سازی و جوجه آوری می‌کنند.
زود لک لک‌ها به این روستا به ویژه در این فصل کنار سایر جاذبه‌های طبیعی و گردشگری، این روستا را به مقصد شمار زیادی از گردشگران داخلی و خارجی تبدیل کرده است.لک لک‌ها در کوچه‌های

زاهدان- خبرنگار اطلاعات:
وزیر جهاد کشاورزی گفت: طرح آبیاری با لوله به ۴۶ هزار هکتار از اراضی کشاورزی دشت سیستان یکی از نمادهای اقتصاد مقاومتی با تکیه بر دانش و تجهیزات داخلی کشور است که تا اواخر شهریور امسال آماده افتتاح خواهد شد.

کاظم خاوازی در حاشیه سفر به شمال سیستان و بلوچستان در جمع خبرنگاران هدف سفر خود به این استان را دیدار از میزان پیشرفت طرح انتقال آب با لوله به ۴۶ هزار هکتار دشت سیستان عنوان کرد و اظهارداشت: این طرح بسیار عظیم با محبت رهبر معظم انقلاب، پیگیری دولت و توجه ویژه رئیس‌جمهوری در حال اجراست.وی ادامه داد: این طرح در بیش از ۲۰۳ هزار هکتار از اراضی دشت سیستان مورد توجه قرار گرفته که ۴۶ هزار هکتار آن در لول اراضی کشاورزی است.

وزیر جهاد کشاورزی افزود: همچنین تأمین، انتقال و توزیع آب در این طرح به وسیله وزارت جهادکشاورزی انجام می‌شود، به طوری که بیش از ۵ هزار کیلومتر لوله گذاری در آن انجام شده است. این طرح به عنوان یکی از طرح‌های عظیم کشور کشاورزی دارای ۱۲ ایستگاه پمپاژ پیشرفته است که ۱۲ ایستگاه پمپاژ آن به عنوان آب رسان به طور متوسط ۱۵ هزار مکعب آب را در ثانیه جابه‌جا می‌کند.خاوازی با بیان اینکه تاکنون بیش از ۳۲ هزار هکتار از این تارکن به اتمام رسیده و آب به محل‌های زراعت رسیده است، اظهارداشت: ۲۵ هزار هکتار باقی مانده این طرح نیز به دلیل مشکلاتی نظیر کرونا که تعطیلی کارگاه‌ها را به همراه داشت، تا اواخر شهریور و اوایل مهرماه به بهره‌برداری خواهد رسید.

وزیر جهاد کشاورزی افزود: همچنین تأمین، انتقال و توزیع آب در این طرح به وسیله وزارت جهادکشاورزی انجام می‌شود، به طوری که بیش از ۵ هزار کیلومتر لوله گذاری در آن انجام شده است. این طرح به عنوان یکی از طرح‌های عظیم کشور کشاورزی دارای ۱۲ ایستگاه پمپاژ پیشرفته است که ۱۲ ایستگاه پمپاژ آن به عنوان آب رسان به طور متوسط ۱۵ هزار مکعب آب را در ثانیه جابه‌جا می‌کند.خاوازی با بیان اینکه تاکنون بیش از ۳۲ هزار هکتار از این تارکن به اتمام رسیده و آب به محل‌های زراعت رسیده است، اظهارداشت: ۲۵ هزار هکتار باقی مانده این طرح نیز به دلیل مشکلاتی نظیر کرونا که تعطیلی کارگاه‌ها را به همراه داشت، تا اواخر شهریور و اوایل مهرماه به بهره‌برداری خواهد رسید.

پرنده‌های مهاجر حاجی لک لک یا حاجی لُق هم می‌گویند. در سال‌های قبل و در فصل بهار فقط یک جفت لک لک در

## اخبار شهرستان ها

وزیر جهاد کشاورزی در سفر به استان سیستان و بلوچستان:

## آبرسانی به ۴۶ هزار هکتار دشت سیستان نماد اقتصاد مقاومتی است

هیات همراه صبح دیروز وارد فرودگاه بین‌المللی زاهدان مرکز استان سیستان و بلوچستان شدند. کاظم خاوازی در بدو ورود به فرودگاه بین‌المللی زاهدان مورد استقبال استاندار سیستان و بلوچستان و شماری از مسئولان دستگاه‌های اجرایی این استان قرار گرفت.دوی در سفر ۲روزه به سیستان و بلوچستان از نزدیک از طرح ۴۶ هزار هکتاری دشت سیستان در ۵ شهرستان شمالی



این استان دیدار کرد. قائم مقام وزارت جهاد کشاورزی در امور پروژه‌های زیربنایی آب و خاک، معاون آب و خاک، مدیر کل دفتر هماهنگی امور استان‌ها، رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت، رئیس سازمان حفظ نباتات و رئیس سازمان امور اراضی کشور، خاوازی را در سفر به سیستان و بلوچستان همراهی می‌کنند.

**آبرسانی به اراضی دشت سیستان**
رئیس سازمان جهاد کشاورزی سیستان و بلوچستان در حاشیه این سفر وزیر جهاد کشاورزی به این استان گفت: وزیر جهاد کشاورزی در

سفر ۲روزه به این استان از نزدیک از طرح ۴۶ هزار هکتاری دشت سیستان در ۵ شهرستان شمالی این استان دیدار می‌کند و مسایل آن‌ها را مورد بررسی قرار می‌دهد. غلام حیدر زورفی با اشاره به اهمیت اجرای طرح انتقال آب با لوله دشت سیستان اظهار داشت: سیستان و بلوچستان با محدودیت منابع آبی مواجه است که در این طرح بزرگ افزایش بهره‌وری و انسانی منطقه، بالا بودن تلفات



مصرف آب و راندنام آبیاری از ۳۰ درصد کنونی به بیش از ۹۰ درصد مورد توجه قرار گرفته است.وی دیدار از اجرای سیستم‌های آبیاری نوین و برنامه‌های توسعه‌ای بخش کشاورزی در تولیدات محصولات زراعی و باغی و افتتاح چندین طرح پیش‌کشاورزی در جنوب سیستان و بلوچستان را از مهمترین برنامه‌های سفر ۲روزه وزیر جهاد کشاورزی به این استان عنوان کرد. قائم مقام وزارت جهاد کشاورزی در امور پروژه‌های زیربنایی آب و خاک، معاون آب و خاک، مدیر کل دفتر هماهنگی امور استان‌ها، رئیس افغانستان واقع شده است. سیستان

## ۱۲ شهر ساحلی مازندران مناطق مرزی شناخته شدند

سرویس شهرستان‌ها:مدیر کل دفتر سیاسی، انتخابات و تقسیمات کشوری استانداری مازندران گفت: ۱۲ شهر مرز شهرستان‌های مازندران واقع در بخش ساحلی به عنوان شهرهای مرزی شناخته شدند.

مهدی محمدی افزود: این تغییر وضعیت در پی ابلاغ تازه‌ترین مصوبه وزارت کشور ایجاد شده است.

وی ادامه داد: بر اساس این مصوبه، شهرهای رامسر، تنکابن، عباس‌آباد، جالوس، نوشهر، بهشهر، گل‌گاه، بابلسر، محمودآباد، فریدونکنار، نکاو نور به عنوان شهرهای مرزی جدید استان مازندران از سفر وزارت کشور شناسایی شدند.
پیش از این فقط بخش‌های ساحلی این شهرستان‌ها به عنوان مناطق مرزی شناخته می‌شدند که جمعیت قابل توجهی را در بر نمی‌گرفت.

مدیرکل دفتر سیاسی استانداری مازندران

ساحلی، شهرستان‌های مرزی مازندران به شمار می‌روند.

بر اساس امتیازات موضوع بند (۱) ماده (۶۸) قانون مدیریت خدمات کشوری، حقوق کارمندان رسمی و پیمانی دولت فعال در مناطق مرزی تا سقف تعیین شده ۲۵ درصد حقوق ثابت افزایش می‌یابد.

همچنین در تبصره این ماده آمده است که به کارکنان متقاضی انتقال و همچنین کارمندان مستقر در مناطق مرزی تا سقف ۱۰۰ درصد افزایش حقوق تعلق خواهد گرفت که البته این تبصره مربوط به مناطق کمتر توسعه یافته است که شامل مازندران نمی‌شود.همچنین سال گذشته بر اساس گزارش‌های رسان‌های مدیران امور اداری و تشکیلات وزارت آموزش و پرورش، فرهنگیان که در مناطق مرزی خدمت می‌کنند همانند مناطق بد آب و هوا و مناطق کمتر توسعه یافته فوق‌العاده

بلوچستان به سبب نزدیکی به خط استوا و بهره‌گیری از رطوبت دریا توانمندی زیادی در تولید محصولات گرمسیری و نیمه گرمسیری و بعضاً منحصربه‌فرد از جمله انبه، موز، پاپایا، گواوا، هندوانه آناناسی، نارنگی، زیتون، مچلی، انار و مرکبات دارد.تولید محصولات کشاورزی در سیستان و بلوچستان در طول سال رواج دارد و زمین‌های برخی مناطق این استان مانند یکشهر، سرباز، ایرانشهر، کنارک و چابهار در هر سال از توان تولید ۲ بار محصول برخوردار است.

**کشتارگاه صنعتی شهرستان‌هامون**
وزیر جهاد کشاورزی و هیات همراه در سفر به شمال‌سیستان وبلوچستان از کشتارگاه صنعتی خوشه‌طابی سیستان در شهرستان هامون دیدن کرد.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی سیستان و بلوچستان دراین‌باره اظهارداشت: این کشتارگاه دارای ظرفیت کشتار روزانه ۱۰۰ راس دام‌های سنگین و ۵۰۰ راس دام‌های سبک است.غلام حیدر زورفی افزود: سیستان و بلوچستان با دارا بودن یک میلیون و ۴۰۰ هزار راس گوسفند، یک میلیون و ۳۰۰ هزار راس بز، ۱۶ واحد گاوآردی شیری صنعتی، ۲ واحد گاوآردی ششیری، ۱۲ واحد پروارندگی گوساله صنعتی، ۱۲ واحد پروارندگی بزره صنعتی، ۶۳۳ واحد پرورش گوسفند بز و ۷۵۲ واحد خشکسالی‌های ۲۰ سال صنعتی کشور به پلوشستان این طرح می‌تواند با تأمین یک قطمطن در طول سال نوید دهنده رونق کشاورزی منطقه باشد.سیستان و ۵ شهرستان زابل، هیرمند، زهک، نیمروز و هامون در شمال استان سیستان و بلوچستان و همناسایی کشور افغانستان واقع شده است. سیستان

### استفاده می‌کنند.

در نظر گرفتن قوت العاده شغل نوار مرزی در قانون مدیریت خدمات کشوری هم برای فرهنگیان تصریح شده است، از جمله در بند یک ماده ۱۴ماده است: کارکنانی که در مناطق بد آب و هوا و مناطق کمتر توسعه یافته فعالیت می‌کنند، از فوق‌العاده شغل بهره‌مند می‌شوند.

بر اساس مقررات و دستور العمل‌های فنی وزارت کشور در ۱۶ استان کشور که مازنی اعلام می‌شوند، دریافت حق نوار مرزی برای هر استانی متفاوت است و یکی از ملاک‌های مهم تعریف مناطق و نقطه مرزی است.اگر چه مبلغ حق نوار مرزی در هر منطقه بستگی به قانون دارد، ولی فوق‌العاده شغل مناطق کمتر توسعه یافته و بد آب و هوا بر اساس درصدی از حقوق ثابت فرهنگیان تعریف و پرداخت می‌شود و مهمتر از همه به مدرک تحصیلی فرهنگیان هم بستگی دارد.

**آکهی دعوت و صنعت و دامپروری شمه شیر (سهامی خاص)**
**به شماره ثبت ۸۹۰۰ و شناسه ملی ۰۲۹۳۵۰۰۱۹۶۰۰**
بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت کشت و صنعت و دامپروری شمه شیر (سهامی خاص) و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی که در ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۱۲ به آدرس: دفتر کارخانه شیدکونی می‌گردد، حضور اول خیان‌باشید کوهی- **دستور جلسه مجمع عمومی عادی:** ۱- استماع به هم رسانند. ۲- **دستور جلسه مجمع عمومی عادی:** ۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس شرکت ۲- تصویب صورت‌های مالی و سود زیان سال منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹ ۳- انتخاب بازرسان شرکت ۴- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق باشد.

**هیات مدیره**
**شرکت کشت و صنعت و دامپروری شمه شیر (سهامی خاص)**

## آکهی فراخوان شناسایی مشاورین

**شهرداری اصفهان** در نظر دارد طرح مطالعاتی با عنوان "ارزیابی روابط بین سازمانی شهرداری با دستگاههای ذیربط در نظام مدیریت شهری بر اساس دریافت شیکه"، از طریق شناسایی و ارزیابی کیفی مشاورین و سپس انجام فراخوان مالی محدود؛ به مشاور صاحب صلاحیت واگذار نماید.

لذا اشخاص حقیقی و حقوقی که در زمینه مذکور دارای توانایی فنی و اسناد مشیته میباشند دعوت میگردد پیشنه‌های مربوطه شامل: ۱- ارسال مربوط به اطلاعات و تعهدات حقوقی، ۲- مدارک مربوط به توان مدیریتی واجراسایی، ۳- مدارک مربوط به توان فنی (تعریف پروژه، تخصصهای مورد نیاز، زمان بندی انجام پروژه و ساختار تیم اجرایی) که به جزئیات آن در گاه الکترونیکی شهرداری اصفهان به آدرس: Isfahan.ir، بخش معاونت برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان قسمت مدیریت اطلاعات و پژوهش تحت عنوان " اهنمای فراخوان و انتخاب مشاور پروژه‌های پژوهشی و ارائه پیشنهاد میباشند، تکمیل و حداکثر تا ۱۳۹۹/۰۷/۱۷ به آدرس: اصفهان، خیابان آیتا...، طبیب‌مستور برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان، دبیرخانه، دک پستی ۷۴۴۱۱-۱۳۶۷، تلفن: ۰۲۱-۳۲۳۴۶۶۱، فاکس: ۰۲۱-۳۲۳۴۴۰۱۲، نامبر: ۰۲۱-۳۲۳۴۴۰۱۲) ارسال نمایند. روش انتخاب مشاور بر اساس فرمول کیفیت- هزینه (QCBS) میباشد.

ضمناً در این مرحله نیاز به ارسال پاکت ب (شامل تحلیلهای مالی) نمیشاد و پس از ارزیابی فنی و کسب حد تصاب فنی، پیشنهادهای اخذ خواهد شد. لازم به ذکر است که امتیاز کسب شده در این مرحله منبای استفاده از فرمول قیمت تبار شده و انتخاب مشاور صاحب صلاحیت میباشد بود. همچنین شهرداری اصفهان در رد و قبول یک یا تمامی پیشنهادها مختار می باشد.

**معاونت برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی**
**شهرداری اصفهان**

**دعوت‌ا تله کابین توچال**
در نظر دارد موارد ذیل را از طریق برگ‌زاری مزایده و مناقصه عمومی واگذار نماید. از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت می‌شود ظرف مدت ۱۰ روز جهت خرید برگ شرایط و تحویل پاکتها به آدرس: تهران- بزرگراه شهید چمران- خیابان یمن- انتهای خیابان ولنجک -دبیرخانه شرکت تله کابین توچال مراجعه نمایند. (هزینه خرید فرم شرایط مبلغ ۳۵۰.۰۰۰ ریال می باشد)
(به دلیل جلوگیری از هرگونه سوءجویی‌های احتمالی، جهت اطلاع از فرآیند برگ‌زاری مزایده و مناقصه در شرکت تله کابین توچال به وبسایت رسمی مجموعه به آدرس www.tochal.org بخش آگهی‌ها و باوبسایت شرکت سیاحتی و مراکز تفریحی پارسیان به آدرس www.ptcro.org و یا پایگاه خبری بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی به آدرس mfnews.ir مراجعه فرمایید)
۱- واگذاری یکساله بهره‌برداری از پارکینگ موتورسیکلت (مزایده نوبت دوم)
۲- واگذاری یکساله خدمات حمل زله‌های مجموعه (مزایده نوبت دوم)
۳- فروش شایعات غرف مرآه‌ای، فاصد، یکدیشک و کوهستان (مزایده نوبت اول)
۴- واگذاری یکساله خدمات ایاب و ذهاب کارکنان (مناقصه نوبت دوم)

سه شنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۳۹۹ - ۱۸ رمضان ۱۴۴۱ - ۱۲ مه ۲۰۲۰ - سال نودوچهارم - شماره ۲۷۵۵۷

#### پیش‌بینی رشد ۱۰۰ درصدی محصولات طرح‌های اشتغال‌زایی بنیاد برکت

سرویس شهرستانها: مدیرعامل بنیاد برکت ستاد اجرایی فرمان امام(ره)، با اشاره به فعالیت‌های بنیاد برکت در زمینه ایجاد اشتغال از طریق سرمایه‌گذاری، مشارکت و ارائه تسهیلات در حوزه‌های دامپروری، زنبورداری، پرورش جوجه یک‌روزه، فرش دستباف و پوشاک گفت: طرح‌های اشتغال‌زایی بنیاد برکت در سال گذشته سبب ایجاد ۱۶ هزار تن گوشت قرمز، ۲۵۰۰ تن گوشت سفید، یک‌هزار و ۶۰۰ تن گوشت ماهی و میگو، ۴۲ هزار تن شیر، ۷ میلیون قطعه جوجه یک‌روزه، ۸۰۴ تن عمل، ۶۲ هزار مترمربع فرش دستباف و یک میلیون و ۴۱۰ هزار دست پوشاک شد.

امیرحسین مدنی افزود: بنیاد برکت ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) تا پایان سال ۹۸ اقدام به‌ه ایجاد ۲۵۶ هزار فرصت‌های شغلی مستقیم و غیرمستقیم از طریق اجرای ۴۰ هزار و ۶۲۲ طرح توانمندسازی اقتصادی با حجم کل سرمایه‌گذاری ۹۵ هزار میلیارد ریال کرد.

وی در تشریح این تعداد طرح‌های اشتغال‌زایی گفت: ۳۵۶ هزار فرصت شغلی ایجاد شده شامل ۱۲۰ هزار شغل در بخش اجتماع‌محور، ۳۲۰ هزار شغل در بخش بنگاه‌محور و ۶ هزار شغل در بخش تسهیلات‌محور بود.

مدنی با تأکید بر فعالیت‌های گسترده بنیاد برکت برای اشتغال‌زایی در مناطق محروم اضافه کرد: بنیاد برکت برای سال ۹۹ ایجاد ۱۸۹ هزار شغل جدید را در بخش‌های حمایت از طرح‌های خانگی و اقتصادی کوچک و متوسط هدف‌گذاری کرده و برای آن‌ها ۶۸ هزار میلیارد ریال اعتبار پیش‌بینی شده است.

مدیرعامل بنیاد برکت اضافه کرد: راهاندازی طرح‌های اشتغال‌زایی بنیاد امسال علاوه بر ایجاد فرصت‌های کسب و کار و توانمندسازی اقتصادی و اجتماعی مناطق محروم، تولید محصولات حاصل از این مشاغل را با یک چشم‌چشمگیر مرحله خواهد ساخت.

مدنی با اشاره به پیش‌بینی رشد ۱۰۰ درصدی محصولات طرح‌های اشتغال‌زایی برکت درامسال ادامه داد: بر این اساس، ظرفیت تولید گوشت قرمز، گوشت سفید، شیر و عمل تا پایان امسال به ترتیب به ۳۰ هزار، ۱۵ هزار، ۵۵ هزار و ۲۵۰۰ تن خواهد رسید و نیز ۹۵ هزار مترمربع فرش بافته و ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار دست پوشاک دوخته خواهد شد.

### شرایط بیمارستان ولی عصر (عج) اراک سفید اعلام شد

اراک-خبرنگار اطلاعات: رئیس بیمارستان حضرت ولی عصر(عج) اراک گفت: این مرکز درمانی با ترخیص آخرین مبتلا به ویروس کرونا در وضعیت سفید قرار گرفته است.

بهنام محمودی افزود: هیچ فرد مبتلا به کرونا در این مرکز درمانی پذیرش نخواهد شد و در تلاش هستیم شرایط را برای ارائه خدمت به دیگر بیماران، فراهم کنیم.

وی با قدردانی از زحمات کارکنان و کادر درمان بیمارستان ولی عصر(عج) که بیش از ۲۰ شبانه روز، بی‌وقفه و خستگی ناپذیر، در ایام کرونایی خدمت رسانی کردند، اظهار داشت: مردم می‌توانند، بدونغدغه و نگرانی از ویروس کوید ۱۹ و بیماری‌های تنفسی، برای پیگیری و درمان موارد مورد نظر خود به کلینیک‌های تخصصی- فوق تخصصی بیمارستان حضرت ولی عصر(عج) مراجعه کنند.

وی یادآورشد: در این ایام، ۳ نفر از همکاران بیمارستان به کرونا مبتلا شدند که خوشبختانه هیچ یک بستری نشدند و با گذراندن دوران قرنطینه در منزل و بهبودی کامل، مجدداً به جمع ما پیوستند.

محمودیه گفت: از ۱۸ اسفند سال گذشته که برای دومین بار بیمارستان ولی عصر(عج) به عنوان مرکز پذیرش بیماران مبتلا به کرونا شناسایی و معرفی شد تا امروز، ۶۲۸ بیمار تنفسی در این بیمارستان بستری شده‌اند که از این تعداد، تست ۱۵۸ بیمار مثبت و مابقی هم درگیری ریه در سی تن اسکن داشتند و ۵۲۱ بیمار هم با حال عمومی خوب مرخص شدند.



**آقای رامتین نصیری سنجانی**
نظر به اینکه هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری به موجب رأی شماره ۹۸/۱۱۹/۱۳۷۵ مورخ ۹۸/۱۲/۲۱ شمارا محکوم به اخراج از شهرداری نموده است. لذا مراتب با درج در این روزنامه به اطلاع می‌گردد. در صورت اعتراض به رأی مذکور می‌توانید حداکثر ظرف ۲۰ روز از تاریخ درج در روزنامه اعتراض خود را با خط خوانا و به زبان فارسی و با ذکر نشانی کامل محل سکونت خود به دبیرخانه اداره کل منابع انسانی شهرداری تهران تسلیم نمایید. در غیر این صورت پس از انقضای مهلت مقرر رأی فوق‌الذکر قطعی و لازم‌الاجرا خواهد بود.

**شهرداری تهران**



**آکهی دعوت به مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده**
**شرکت مهندسی قدس نیرو (سهامی خاص)**
**به شماره ثبت ۴۸۲۰۳ و شناسه ملی ۰۱۰۰۰۹۳۴۰۱۵**
بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده که در ساعت ۱۵:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۱۲ محل شرکت واقع در خیابان استاد مطهری، بعد از سپه‌رودی، پلاک ۸۲ تشکیل می‌گردد، ششصا و با اعزام وکیل یا نماینده قانونی به همراه نامه معرفی حضور یابند. **دستور جلسه:** -انتخاب اعضای هیئت مدیره - گزارش بازرس و حسابرس رخص خصوص رفع تکالیف مجمع عمومی عادی سالیانه و بررسی گزارش اجمالی شش ماهه اول ۹۸ - سایر موارد

**هیئت مدیره شرکت مهندسی قدس نیرو**



**آکهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العادی**
**شرکت مهندسی قدس نیرو (سهامی خاص)**
**به شماره ثبت ۴۸۲۰۳ و شناسه ملی ۰۱۰۰۰۹۳۴۰۱۵**
بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۱۲ محل شرکت واقع در خیابان استاد مطهری، بعد از سپه‌رودی، پلاک ۸۲ تشکیل می‌گردد، ششصا و با اعزام وکیل یا نماینده قانونی به همراه معرفی‌نامه معتبر حضور یابند. **دستور جلسه:** -افزایش سرمایه - سایر موارد

**هیئت مدیره شرکت مهندسی قدس نیرو**

## آکهی مزایده و مناقصه عمومی

**شرکت تله کابین توچال**
در نظر دارد موارد ذیل را از طریق برگ‌زاری مزایده و مناقصه عمومی واگذار نماید. از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت می‌شود ظرف مدت ۱۰ روز جهت خرید برگ شرایط و تحویل پاکتها به آدرس: تهران- بزرگراه شهید چمران- خیابان یمن- انتهای خیابان ولنجک -دبیرخانه شرکت تله کابین توچال مراجعه نمایند. (هزینه خرید فرم شرایط مبلغ ۳۵۰.۰۰۰ ریال می باشد)

(به دلیل جلوگیری از هرگونه سوءجویی‌های احتمالی، جهت اطلاع از فرآیند برگ‌زاری مزایده و مناقصه در شرکت تله کابین توچال به وبسایت رسمی مجموعه به آدرس www.tochal.org بخش آگهی‌ها و باوبسایت شرکت سیاحتی و مراکز تفریحی پارسیان به آدرس www.ptcro.org و یا پایگاه خبری بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی به آدرس mfnews.ir مراجعه فرمایید)
۱- واگذاری یکساله خدمات حمل زله‌های مجموعه (مزایده نوبت دوم)
۲- فروش شایعات غرف مرآه‌ای، فاصد، یکدیشک و کوهستان (مزایده نوبت اول)
۴- واگذاری یکساله خدمات ایاب و ذهاب کارکنان (مناقصه نوبت دوم)

**روابط عمومی شرکت تله کابین توچال**



| ردیف | نام استان           | نام شهرستان | عنوان شهرک گلخانه‌ای | موضوع مناقصه                                | شماره مناقصه | مبلغ بر آورد پایه (میلیون ریال) | مبلغ تضمین (میلیون ریال) | حداقل رتبه و رشته مورد نیاز          | شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت |
|------|---------------------|-------------|----------------------|---------------------------------------------|--------------|---------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ۱    | کهگیلویه و بویراحمد | گچساران     | ناصرآباد             | احداث مخزن ذخیره آب شهرک گلخانه‌ای          | ۹۸/۳۲/۳      | ۱۳۸۷۱                           | ۶۹۴                      | ۵، اینپیه یاب                        | ۲۰۹۹۰۰۱۵۳۳۰۰۰۱۵                                 |
| ۲    | اردبیل              | پارس آباد   | مغان                 | تکمیل عملیات زیرساخت فاز یک شهرک گلخانه‌ای  | ۹۸/۳۲/۴      | ۱۱۶۵۱                           | ۵۸۳                      | ۵، راه و یاند یا مینر                | ۲۰۹۹۰۰۱۵۳۶۰۰۰۱۵                                 |
| ۳    | خراسان جنوبی        | زیرکوه      | زیرکوه               | اجرای عملیات حفر و تجهیز چاه شهرک گلخانه‌ای | ۹۹/۱/۱       | ۱۰۳۰۲                           | ۵۲۰                      | آب (دارای مجوز حفاری از آب منطقه‌ای) | ۲۰۹۹۰۰۱۵۳۶۰۰۰۰۱۶                                |
| ۴    | خراسان جنوبی        | خوسف        | خوسف (مازان)         | اجرای عملیات حفر و تجهیز چاه شهرک گلخانه‌ای | ۹۹/۱/۳       | ۳۵۹۳                            | ۱۸۰                      | آب (دارای مجوز حفاری از آب منطقه‌ای) | ۲۰۹۹۰۰۱۵۳۶۰۰۰۰۱۷                                |

۱) مهلت دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۴ لغایت ۱۳۹۹/۰۲/۲۹ طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت

۲) مهلت ارسال پاسخ اسناد مناقصه: تا ساعت ۱۶:۰۰ تاریخ ۱۳۹۹/۰۳/۱۰ پیشنهاد خود را از طریق سامانه مزبور تحویل نمایید.

۳) زمان بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۱۰ قبل از ظهر روز یک شنبه به تاریخ ۱۳۹۹/۰۳/۱۱ به آدرس بند ۴

۴) آدرس مناقصه گزار: تهران - خیابان شهید دکتر عیاسپور (توانیر)- نبش کوچه گیتا- پلاک ۸

۵) هزینه درج دو نوبت انتشار آگهی در روزنامه های اطلاعات (نوبت اول)، ایران (نوبت دوم) و محلی استان مربوط به عهده برنده مناقصه می باشد.

۶) به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط و مخدوش مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۷) سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

**دبیرخانه کمیسیون معاملات**

**تلفن: ۱۷-۸۸۶۷۱۱۱۶**



























# همنه‌شو

۵۳۵

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات

شنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۹ - سال نود و چهارم - شماره ۲۷۵۵۷

در آستانه ۲۵ اردیبهشت، روز بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی

**کنون رزم سهراب ورستم شنو...**



۲۷



گنجینه آشنا

دکتر حسین الهی قمشه‌ای

## گلشن راز

محی‌الدین برای رفع شبهه و اشکال منکران گفته است که حور و پری و آن جبرئیل و روح‌القدس و تعبیرات دیگر به حقیقت اشاره به مرتبه‌ای از مراتب خود انسان است.

\* شیخ محمود شبستری در بخش پایانی گلشن راز حدود سیصد بیت را به بیان شاعرانه‌ای از ماهیت شعر اختصاص داده و در حجمی به قدر یک مقاله کوتاه تفسیر روشن و جامعی از شعر و به خصوص ادبیات غنایی عرفانی به دست داده است.

این بخش در پاسخ به پرسش‌هایی است که بعضی بزرگان خاور از بزرگان باختر کرده‌اند و معانی الفاظی چون شراب و شمع و شاهد و بت و زنار و ترسایی، میخانه و خرابات و دیر و امثال آن را جویا شده‌اند.

فشرده پاسخ آذربایجان به خراسان با کمی تفسیر و توضیح چنین است: هر چه در عالم گذران و محسوس می‌بینی همه عکس و سایه خیالی است از آنچه در جهان پایدار و غیب وجود دارد و به تعبیر زیبایی‌میرفندرسکی: اما چنان که در مبحث دلالات آورده‌ایم الفاظ که بر معانی دلالت می‌کنند چون خود از جنس محسوسات هستند و با چشم و گوش ادراک می‌شوند، مناسب است که اول بار وضع بر همان معانی محسوس شده باشند و حمل آنها بر معانی نامحسوس امری مجازی و از باب دلالت‌های التزامی باشد.

اما نظر شیخ محمود این است که چون بیشتر کاربرد الفاظ در میان اصحاب سود و سوداست، اولین معنی که از آنها به ذهن متبادر می‌شود همان معانی ظاهری و دلالت‌های مطابقی است و این اختصاص به خاطر عرف یا کاربرد عمومی و عامیانه است.

برای مثال، عامه مردم کاربرد لفظ نور را برای روشنایی آفتاب و ماه و چراغ و شمع کاربرد حقیقی می‌دانند و اگر این لفظ را برای شادی و علم و مستی و امید حمل کنند، آن را مجازی و از معانی التزامی می‌خوانند و حتی عامه اهل ادب نیز از همین اصل پیروی می‌کنند و در ادبیات به تفصیل از کاربردهای مجازی و استعاره و رمزی و نمادین و غیره سخن می‌گویند و حمل حقیقی را همان حمل الفاظ برای معانی ظاهری می‌گیرند که از نگاه ادبی سخنی کاملاً درست است.

اما از دیدگاه شیخ محمود و بسیاری دیگر از فیلسوفان عارف مشرب چون محی‌الدین، خطاست از آنکه ایشان کاربرد الفاظ را در همه مراتب معنی حقیقی می‌دانند؛ یعنی آفتاب به حقیقت نور است و شادی به حقیقت نور است و وجود به حقیقت نور است و هیچیک مجازی نیست، الا آنکه مراتب متفاوت است و چنانکه در معنی ظاهری اطلاق نور بر کرم شب تاب و آفتاب هر دو حقیقی است، اطلاق نور به معانی التزامی چون شادی، علم و ایمان و عقل نیز حقیقی است؛ چنان که شیخ فرماید:

به نزد من خود الفاظ مأول

بر آن معنی فتاد از وضع اول

به محسوسات خاص از عرف عام است

چه داند عام کان معنی کدام است  
کلمه مأول به معنی تأویل شده و تفسیر شده است  
اما شیخ محمود بر معنی لغوی کلمه تأکید می‌کند که آن بازگرداندن به اول است؛ یعنی آن کلمه که می‌گویند در تأویل و تعبیر بدین معناست.

ادامه دارد

نگاهی به رمان «بی‌مرزی»، نوشته مهسا زهیری

## عبور از مرز پدرسالار

عزیزم.

دسته چمدون از لای انگشت هاش بیرون کشیده شد. چرخید و با دین صورت مصطفی، توی گوشی گفت: اومد مامان. فعلاً قطع می‌کنم.

- مراقب باشید. خداحافظ.

گوشی رو پایین آورد سعی کرد حالت صورتش رو حفظ کنه. مصطفی سلام کرد و شکوفه با حرکت سر جواب داد. چند ثانیه توی سکوت هر دو و شلوغی سالن گذشت تا بالاخره مصطفی در رو نشون داد و جلو افتاد.

با ویدیوچت کم و بیش با همه خانواده و چند تا از دوست و آشناها در ارتباط بود، ولی از پشت مانیتور نمی‌شد خوب گذر زمان رو تشخیص داد.

مصطفی کاملاً از پسرونگی درآمده بود، اما هنوز تو خونه با بقیه زندگی می‌کرد. شکوفه فکر کرد بابا همه رو دور خودش نگه می‌داشت به جز اون. مصطفی نگاهی به پشت سرش انداخت و شکوفه چشم‌اش ز برداشت. مصطفی آهسته پرسید: چه خبر؟

و هر دو از در خارج شدند. اینجا ساکت تر از داخل بود. شکوفه جواب داد: هیچی.

حالا کنار هم راه می‌رفتند. مصطفی هنوز مثل قبل آروم و متین بود. چند ثانیه بعد باز به حرف اومد: سردت نیست؟

شکوفه پالتوی کرم رنگش رو بیشتر دور خودش پیچید. یه روز بابا فرستادش لندن و هیچکس اعتراض نکرد. اون همه آدم توی خونه... هیچکس.

شکوفه انتظار نداشت مصطفی که فقط خواهرزاده مامان بود، جلوی بابا دربیاد، ولی می‌تونست حداقل حرفی از مخالفت بزنه. به ماشین رسیده بودند. مصطفی در حالی که در یکی از بنزهای سواری کلکسیون بابا رو برای نشستن شکوفه باز می‌کرد، دوباره گفت: ناراحتی...؟

پدر هستند؛ تا آنجا که پدر وقتی ناسازگاری‌های شکوفه با پسرخوانده‌اش به نام جاوید را می‌بیند به اجبار شکوفه را برای پنج سال به ویلایی در حومه لندن تبعید می‌کند تا به جنگ این دو پایان دهد. حالا شکوفه پس از پنج سال به تهران باز می‌گردد و همراه بقیه اعضای خانواده به زندگی خود در شرایط تازه تری ادامه می‌دهد...

«مهسا زهیری» متولد مرداد ۶۶ در تهران است. در رشته‌های مهندسی نرم افزار و کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی تحصیل کرده و نویسندگی را از سال ۸۷ آغاز کرد. آن هم با نوشتن داستان کوتاه. سپس به نوشتن رمان روی آورد تا «به من بگو لیلی»، «فراموش آباد» و «بی‌مرزی» را روانه بازار کتاب کند. ضمن آنکه چند رمان دیگر را هم در دست چاپ دارد.

مهسا زهیری همچنین در زمینه سرودن شعر تجربه‌های خوبی دارد که انتشار مجموعه شعر «کوچ‌ترین شکل یک پرند» نمونه آن است. این نویسنده تاکنون بر گزیده جایزه شعر خبرنگاران، نامزد جایزه داستان کوتاه صادق هدایت و نامزد جایزه کتاب سال غزل، هم شده است. \*\*\*

### در رمان «بی‌مرزی» می‌خوانیم:

به اندازه کافی موقع پیاده شدن از هواپیما لفت داده بود که بیشتر منتظرش بومند. آخرین کسی بود که از پله‌ها پایین اومد و وارد سالن فرودگاه شد. آخرین کسی بود که چمدون رو تحویل گرفت. چهاره‌های مردم رو، یکی یکی از نظر گذروند. هر چند نمی‌دونست باید دنبال کی بگرده. احتمالاً بابا... اگر کار رو بهانه نمی‌کرد یا یکی از دامادها... اگر حوصله داشتند. شاید هم... نه، اون به خودش زحمت نمی‌داد. حتماً بابا می‌اومد و شکوفه هم باید از همین حالا، اخم هاش رو روی صورت می‌نشوند. اطراف پر از سر و صدای خوش و بش و احوالپرسی بود. بر عکس پرواز رفت‌اش از همین فرودگاه، فضا شاد بود. پنج سال پیش. کمی بیشتر... پنج سال.

دور خودش چرخید و صورت‌ها رو مرور کرد. هیچ آشنایی نبود. اخم هاش کم کم واقعی می‌شد. نه فهمید چرا رفته، نه فهمید چرا برگشته! حالا هم که نه سی‌ای پی در کار بود و نه کسی دنبالش اومده بود. عجب شروع دوباره‌ای! گوشی رو بیرون آورد. امیدوار بود که سیم‌کارتش تو ایران بازی در نیاره. شماره خونه رو گرفت، بعد پشیمون شد و سریع قطع کرد. می‌تونست با تاکسی‌های فرودگاه بره. به طرف خروجی راه افتاد که صدای زنگ گوشی بلند شد. چمدون رو نگه داشت و ایستاد. جواب داد، صدای مامان توی گوشش پیچید: رسیدی مادر؟ دلتنگی به سراغش اومد. می‌دونست مامان تقصیری نداشته. گفت: آره... تو فرودگاهم، کسی نیومده دنبالم.

- تو راهه. خوش اومدی

شکوفه

وقتی همراه شیما

وارد محوطه

کمپانی شد،

کارمنداها به خط

بودند و حاضرین

با فاصله از یکی از

هلی کوپترها، در

حال گوش دادن

به سخنرانی مرد

موخاکستری بودند که همراه عده‌ای دیگر روی



سکوی سایون دار ایستاده بود.

چند دقیقه بعد بابا همراه عمو رشید و دکتر زریاب وارد سکو شد و با چند نفر دست داد. مرد نظامی از بابا تشکر کرد و تریبون رو بهش سپرد. بابا پشت تریبون رفت. سهیل با کت و شلوار، سمت چپش ایستاد و جاوید سمت راستش. هر دو عینک آفتابی زده بودند و نگاه شکوفه از جاوید جدا نمی‌شد. خیلی وقت بود که با لباس دوران خلبانیش جایی ظاهر نشده بود.

با وجود تشریفاتی بودن، بهش می‌اومد. بابا بعد از تشکر از همه، شروع به سخنرانی درباره پروژه و مهندسی کرد ولی هیچ کدوم اینجا نبودند. حتما اسم و رسمشون محرمانه بود و نباید جایی درز می‌کرد. شکوفه از طرز ایستادن جاوید و سهیل دلشوره گرفته بود و بابا طوری حرف می‌زد که انگار قراره ولی عهد انتخاب کنه.

بابا به صحبت هاش درباره هلیکوپتر خاتمه داد و مسیر نطق رو عوض کرد. کمی خودمونی تر گفت: در واقع این پروژه‌ها محصول تلاش جمعی همه اعضای گروه معراج بودند، ولی بدون حضور مهندس ترابی به این زودی تکمیل و آماده بهره‌برداری نمی‌شدند.

جمله جاوید توی ذهن شکوفه تداعی شد: «من یسا سهیل؟» بابا ادامه داد: البته نوید ما به رونمایی پروژه اصلی مرکز تحقیقاته، به اسم بالگرد «تابش» که ان شاءالله در زمایش سال آینده، همه رو غافلگیر می‌کنه.

بابا از سهیل تشکر کرد و شکوفه خواست کف بزنه که وقتی دید هیچکس این کار رو نمی‌کنه، دست هاش رو پایین آورد. سهیل با افتخار سری تکون داد و ظاهراً جمع اطرافش تبریک گفتند.

بابا در کمال ناباوری ادامه داد: امیدوارم در نبود ما، جوانانی مثل مهندس، مدیریت رو در دست بگیرند و در جهت اعتلای هر چه بیشتر قدرت نظامی و دفاعی کشور، چه در منطقه و چه در سطح جهان، تلاش کنند.

حرف‌های دیگه‌ای درباره موقعیت حساس و تاریخی کشور و دشمن‌های غربی زد.

به احتمال زیاد، مهمون‌های ویژه مراسم، از کارهای پشت پرده بابا باخبر نبودند و معلوم نبود اگر می‌فهمیدند چی پیش می‌اومد.

درصد بالایی از سهام گروه معراج و کمپانی مال خود بابا و بچه‌ها بود و به عنوان رئیس خیلی راحت می‌تونست بقیه سهامدارهای خرد رو قانع به انتخاب رئیس دلخواهش بعد از خودش کنه...

\*\*\*

چاپ اول رمان «بی‌مرزی»، نوشته «مهسا زهیری»، توسط انتشارات برکه خورشید، به بازار کتاب آمده است. این رمان درباره دختری به نام شکوفه است که پدر قدرتمندی در راس یک کمپانی بزرگ دارد. با خانواده‌ای که همه تابع تصمیمات این







دنبال‌نویس‌های آهان آهان‌دار

محبوب صالح علا

۱۱۳

## دائماً دل من هزارجا می‌رود!

**محبوب من!** همه حُرَف‌ها را که نمی‌توان گفت پس دست کم ای کاش می‌توانستم از همه رنج‌ها که می‌کشم عکس سلفی بگیرم تا که ببیند رنج‌هایی که من کشیده‌ام، چگونه بوده است. **محبوب من!** حرف بسیار است. نمی‌دانم به چه خاطر کوتاه می‌کنم. **محبوب من!** ازهر که می‌پرسیدم خوشبختی کجاست؟ گفت پیش من نیست. **محبوب من!** خوشبختی اینجا پیش من هم نیست. هرچه هست، همه تنهایی و رنجی دنباله‌دار است.



**محبوب من!** یکی از مصائب دل عاشق، جستن جای محبوب است. شما یک جایی هستید که من نمی‌دانم آنجا کجاست. به همین خاطر، دائماً دلم هزار جا می‌رود.

**محبوب من!** دائماً دل من هزارجا می‌رود، اما در هزار جایی که دلم می‌رود، شما را نمی‌یابد. خودم را دل‌داری می‌دهم، می‌گویم احتمالاً دنیا بزرگ است. بیشتر از هزار جا دارد. حتماً این دنیا جایی را دارد که شما همان جاییید.

**محبوب من!** من همچنان شبانه روز، در معرض شاه‌هستم. خوشبختی پیش من هم نیست، اما در دسترس است.

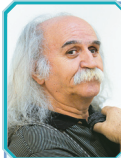
**محبوب من!** از سید مستان نشانی شما را پرسیدم، فرمودند: اراده سفر چین زلف اگر داری، ز راه بندر صورت برو که مهتاب است.

**محبوب من!** سید مستان، به سینۀ من نظر کردند، فرمودند: عاشقی؟ پرسیدم از کجا پیدا است؟ فرمودند: از آنجا که می‌بینم عشق از دلت بیرون زده است. **محبوب من!** به سید مستان عرض کردم، ساغر بلور و باده طهور و ساقی میخانه هم غفور، خانه خراب و شب تار و، خاطر یارو از این امور.....\*

**محبوب من!** شما که نیستید، من شب و روز، در میان بادها ایستاده‌ام، جای غیرالکلی می‌نوشم. دیوارهای شهر تلوتلو می‌خورند، من هم دست دیوارها را می‌گیرم و به اتفاق، در پی راههای گمشده می‌گردیم.

\*مطلع ترانه‌ای از محمد صالح علا

ادامه دارد



حسن فرازمند

واکاوی سرگذشت واقعی رادیو - ۴۲

## قصه غمناک سرود عمو سبزی فروش!

این صورت سرود ملی ایران تهیه شد.

اما به دلیل نبودن رادیو و تلویزیون، این آثار در میان مردم ناشناخته ماند و فقط هنگام برگزاری آیین‌های رسمی و سیاسی و جشن‌های شاهنشاهی، توسط گروه موزیک ارتش نواخته می‌شد و با این حساب و قبل از تولد رادیو ایران، حداقل پنج سرود ملی ناشناخته داشته ایم. حالا بریم سر قصه سرود ملی عمو سبزی فروش!

### خواندن «عمو سبزی فروش» به جای سرود ملی!

داستانی که نقل می‌شود، مربوط به دانشجویان ایرانی است که در دوران سلطنت احمدشاه قاجار برای تحصیل به آلمان رفته بودند و وقتی به آنها گفته می‌شود که سرود ملی ایران را اجرا کنند، دچار مشکلاتی می‌شوند که در این خاطره بیان شده است. دکتر جلال گنجی، فرزند سالار معتمد گنجی نیشابوری، آن را نقل کرده و در فصلنامه ره‌آورد، شماره ۳۵ هم منتشر شده؛ اما نگاهی دوباره به آن خالی از لطف نیست. در این خاطره واقعی چنین آمده است:

«ما هشت دانشجوی ایرانی بودیم که در آلمان در عهد احمدشاه تحصیل می‌کردیم. روزی رئیس دانشگاه به ما اعلام کرد که همه دانشجویان خارجی باید از مقابل امپراتور آلمان رژه بزنند و سرود ملی کشور خودشان را بخوانند. ما بهانه آوردیم که عده‌مان کم است. گفت اهمیت ندارد. از برخی کشورها فقط یک دانشجو در اینجا تحصیل می‌کند و همان یک نفر، پرچم کشور خود را حمل خواهد کرد و سرود ملی خود را خواهد خواند.

چاره‌ای نداشتیم. همه ایرانی‌ها دور هم جمع شدیم و گفتیم ما که سرود ملی نداریم و اگر هم داریم، به یاد نداریم. پس چه باید کرد؟ وقت هم نیست که از نیشابور و از پدرمان بپرسیم. به راستی عزا گرفته بودیم که مشکل را چگونه حل کنیم. یکی از دوستان گفت: اینها که فارسی نمی‌دانند. چطور است شعر و آهنگی را سر هم بکنیم و بخوانیم و بگویم همین سرود ملی ماست؟ کسی نیست که سرود ملی ما را بداند و اعتراض کند!

اشعار مختلفی را که از سعدی و حافظ می‌دانستیم، با هم تبادل کردیم، اما این شعرها آهنگین نبود و نمی‌شد به صورت سرود خواند. بالاخره من گفتم: بچه‌ها، ترانه «عمو سبزی فروش» را همه بلدید؟ گفتند: بله. گفتم: هم آهنگین است و هم ساده و کوتاه. بچه‌ها گفتند: آخه، عمو سبزی فروش که سرود نمیشه!... گفتم: بچه‌ها، گوش کنید! و خودم با صدای بلند و خیلی جدی شروع به خواندن کردم: «عمو سبزی فروش... بله. سبزی کم‌فروش... بله. سبزی خوب داری؟... بله...».

فریاد شادی از بچه‌ها برخاست و شروع به تمرین کردیم. بیشتر تکیه شعر روی کلمه «بله» بود که همه با صدای بم و زیر می‌خواندیم. همه شعر را نمی‌دانستیم. با توافق همدیگر، سرود ملی به این صورت تدوین شد:

عمو سبزی فروش!... بله / سبزی خوب داری؟... کم‌فروش!... بله / سبزی خوب داری؟... بله / خیلی خوب داری؟... بله / عمو سبزی فروش!... بله / سب کالک داری؟... بله / زال‌الک داری؟... بله / سبزی باریکه؟... بله / شب‌ها تاریکه؟... بله / عمو سبزی فروش!... بله... این را چند بار تمرین کردیم. روز رژه با یونیفورم یک‌شکل و یکرنگ از مقابل امپراتور آلمان، عمو سبزی فروش خوانان، رژه رفتیم. پشت سر ما دانشجوین ایرلندی در حرکت بودند. از بله گفتن ما به هیجان آمدند و بله را با هم صدا زدند، به طوری که صدای بله در استادیوم طنین‌انداز شد و امپراتور هم به ما ابراز تقدیر فرمودند و داستان به خیر گذشت.

همه این ماجراها را بریتان تعریف کردم که بگویم ما به خاطر نداشتن رادیو، چه خسارت‌هایی داده ایم و مجبور به چه رفتارهای ناهنجاری علیه خودمان شده ایم و رادیو چه نقش سازنده‌ای در ساختن فرهنگ ما ایرانی‌ها به عهده گرفت.

در شماره آینده، دوباره می‌رویم سر بحث اصلی مان یعنی شکل گرفتن گروه‌های موسیقایی و فعالیت هنرمندان در زمان تأسیس رادیو ایران.

ادامه دارد

در شماره گذشته برایتان توضیح دادم که در زمان قاجار و رضاشاه، به علت نبودن رادیو و تلویزیون، سرودهای ملی ساخته شده برای حکومت‌ها نیز برای عموم چندان شناخته شده نبود. بنابراین، به غیر از افراد گروه موزیک ارتش، هیچکس قادر به نواختن سرودهای ملی و اجرای آن نبود و به این جهت، ایرانیانی هم که در خارج از ایران زندگی می‌کردند، با کم و کیف سرودهای ملی ایران چندان آشنایی نداشتند.

در این ارتباط، یکبار اتفاق نه چندان جالبی برای یک گروه از دانشجویان ایرانی در آلمان رخ می‌دهد که با عرض معذرت از همه دوستداران سرودهای ملی، به آن اشاره می‌کنم.

پیش از آن اما اشاره کنم که قبل از رخ دادن این اتفاق در آلمان (همانطور که در شماره‌های قبل به طور مشروح نوشتم) نخستین سرود ملی ما، در زمان ناصرالدین شاه به عنوان «سلام شاهی» اجرا شده که ابتدا قطعه موسیقی بدون کلامی بوده که به سفارش پادشاه، از سوی ژنرال نظامی، موسیوالفرد ژان باتیست لومر فرانسوی در مدرسه دارالفنون ساخته شده بود.

اولین موزیک ملی ایران یا همان قطعه بی‌کلام سلام شاهی، برای اولین بار، تیرماه ۱۲۵۱ در مهمانی ملکه و یکتوریا با حضور ناصرالدین شاه نواخته شد و همان سال در فرانسه بر صفحه گرامافون ضبط شد.

و عرض کردم که با الهام گرفتن از این قطعه بی‌کلام، قطعه «ایران جوان» در سال ۱۳۸۳ با پرداخت تازه‌ای از سیاوش بیضایی و شعری از بیژن ترقی با رهبری پیمان سلطانی و خوانندگی سالار عقیلی از سوی ارکستر ملی در تهران به اجرا درآمد که تبدیل به مشهورترین کار این خواننده هم شد و او در تمام کنسرت‌هایش با تشویق مردم، این آهنگ را اجرا می‌کند.

حدود ۵۰ سال بعد، در زمان حکومت رضاشاه، چیزی مشابه همین سلام شاهی دوران قاجاریه، به نام سرود ملی شکل گرفت و بعد از او در دوره سلطنت پسرش محمدرضا شاه، آن را سرود شاهنشاهی نام گذاشتند که در

مورد چگونه ساخته شدن آن سرود

هم، دکتر رضا نیازمند در مطلبی با عنوان انجمن ادبی ایران و ماجرای آفرینش سرود شاهنشاهی منتشر شده در فصلنامه «ره‌آورد» که به سردبیری حسن شهپاز (مترجم معروف کتاب بر باد رفته) در آمریکا به چاپ رسید، می‌نویسد:

«... در این موقع، رضاشاه تصمیم گرفت به مسافرت ترکیه برود. به او اطلاع دادند که در آنجا برای او سرود ملی خواهند نواخت. چون ایران سرود ملی نداشت، رضاشاه دستور داد به انجمن ادبی ایران تکلیف کنند سرود ملی تهیه شود.»

موضوع در انجمن مطرح شد، ولی اعضا نمی‌دانستند چگونه سرود ملی تهیه کنند! ابتدا تصمیم گرفتند به سرودهای سایر ممالک گوش دهند تا معلوم شود اصولاً سرود ملی چیست و متضمن چه مطالبی است. سپس شعرهایی بسرایند و با آهنگ بیامیزند.

قرار شد آقای مین‌باشیان (غلامرضا خان سالار معزز) در انجمن حضور یابد و در این باره راهنمایی کند و اگر به خاطر داشته باشید، گفته بودم که مین‌باشیان در مدرسه موزیک که شعبه‌ای از دارالفنون بود و قبلاً به آن اشاره شد، تحت نظر موسیو مولر فرانسوی، تحصیل موسیقی کرده بود و سپس معلم موسیقی شد و بعدها ریاست کل موزیک نظام را به عهده گرفت.

در جلسه انجمن، قرار شد شاهزاده محمد هاشم میرزا افسر و مین‌باشیان، با هم سرود را بسازند. به این ترتیب که شعر آن را شاهزاده افسر بسراید و آهنگ آن را مین‌باشیان تهیه کند.

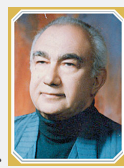
خیلی سریع، سرود شاهنشاهی آماده و به دربار تقدیم شد که به نظر رضاشاه برسد. شاه پس از شنیدن شعر و آهنگ، دو جای آن را اصلاح کرد! یکی اینکه گفته شده بود، «از اجنبی جان می‌ستانیم» که رضاشاه گفت: «از دشمنان جان می‌ستانیم». دیگر کلمه «شهنشه» بود که گفته شده بود: «شهنشه ما زنده باد» که رضاشاه تغییر داد به «شاهنشاه ما زنده باد»؛ و به







دوستانی بهتر از آب روان  
خاطرات من و سهراب



دکتر حبیب‌الله صناعتی ۶۹

خیام هم که دانشمند و ریاضی‌دان و ستاره‌شناس و شاعر و عارف است، به مرحله حیرت در کار آفرینش و آگاهی از جهل آدمی رسیده و لذا توصیه به خوشدلی و خوش‌بینی کرده است:

اسرار ازل را نه تو دانی و نه من  
وین حل ممّا نه تو خوانی و نه من  
هست از پس پرده گفتگوی من و تو

چون پرده بر افتد، نه تو مانی و نه من

\*\*\*

آن‌ان که محیط فضل و آداب شدند  
در جمع کمال شمع اصحاب شدند  
ره زین شب تاریک نبردند برون

خواندند فسانه‌ای و در خواب شدند  
در دو سه کتاب نخستین از هشت کتاب آثار نوستالژی  
جوانی دیده می‌شود؛ اما غم او غم خود نیست، غمی برای  
دیگران است. و می‌گویند آن غم که برای دیگران است،  
غم نیست؛ پسندیده و شایسته است.

بیشتر صاحب‌نظران گفته‌اند که سپهری شاعر روشنی  
و خوشدلی است و سروده‌های او جهانی از خوش‌بینی و  
خوشدلی و مثبت‌اندیشی به روی آدمی می‌گشاید:

من به سببی خوشنودم  
و به بوییدن یک بوته بایونه.

\*\*\*

زندگی رسم خوشایندی است.

\*\*\*

هر کجا هستم، باشم،  
آسمان مال من است.  
پنجره، فکر، هوا، عشق، زمین مال من است.  
چه اهمیت دارد  
گاه اگر می‌رویند  
قارچ‌های غربت؟

\*\*\*

زندگی آب‌تنی کردن در حوضچه «اکنون» است.  
رخت‌ها را بکنیم؛  
آب در یک قدمی است.  
لب دریا برویم،  
تور در آب بیندازیم  
و بگیریم طراوت را از آب...

**پارهای مسائل روانشناختی در شعر سپهری**  
گاهی در شعر سپهری به نکات روانشناختی برخورد  
می‌کنیم که جالب است. به این دو مصراع توجه کنید:

ای مصب سلامت!

شور تن در تو شیرین فرو می‌نشیند  
این دو مصراع، هم از نظر ادبی و هم از جهت مضمون،  
بسیار جالب است. سلامتی را به مصب رودخانه در دریا تشبیه  
کرده است. آدمی وقتی ناراحتی دارد، چه بسا که احساس  
تند و تیزی پیدا می‌کند؛ اما اگر آن ناراحتی برطرف شود،  
آن احساس تند و تیز هم از میان می‌رود. مانند رودخانه‌ای  
که به دریا می‌ریزد.

رودخانه که به تند و تیزی حرکت می‌کند، وقتی به  
مصب می‌رسد و وارد دریا می‌شود، آن جوش و خروشش از  
میان می‌رود. شاعر سلامتی را مانند مصب برای تن می‌انگارد  
که وقتی پس از ناراحتی به سلامتی رسید، آن شور و هیجانی  
که وجود داشت از میان می‌رود و این یک نکته واقعی روانی  
است. اما از نظر ادبی، «شیرین فرو می‌نشیند»، یعنی خیلی  
خوب آرام می‌نشیند. واژه شیرین گاهی به معنای خوب به  
کار برده می‌شود.

ادامه دارد

## در آستانه ۲۵ اردیبهشت، روز بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی

### کنون رزم سهراب و رستم شنو...

#### مقدمه

درباره آن که نقالی از چه زمانی  
به وجود آمده است، نمی‌توان پاسخ  
درستی داد هر گونه پاسخ بر پایه  
حدس و گمان است، ولی شاید بتوان  
گفت اینان مردانی بودند از همین  
مردم کوچ و بازار که سینه به سینه  
شاهنامه را آموخته بودند، با دخل و  
تصرفی که در ادبیات و گهگاه حتی  
در موضوع داستان‌های شاهنامه و  
افزودن مطالبی به ذائقه شنونده  
دلنشین تر می‌بود.

نام و نشانی از نقالان زن نیامده  
و شاید درباره زنانی که با شاهنامه  
به دشت مانوس و حافظ بعضی از  
قصه‌های شاهنامه حکیم توس که  
در خانه و خانواده نقال بوده‌اند، اما  
در عرفی که در جامعه ایرانیان جای  
گرفته بود، اکثر نقالان در شهرها و  
روستاهای در گذر بودند. چند صباحی  
می‌بودند و به شهر و دیاری دیگر  
رهسپار می‌شدند.

در تار و پود این نقالان، عشق  
به شاهنامه و پهلوانان آن موج می‌زد.  
رستم برای آنان پهلوانی یگانه بود که  
همتایی برای آنان متصور نبودند، در  
بیان هر داستان، گریزی به رستم زده  
و از او به بزرگی و نیکی یاد می‌کردند.  
غالباً بر پارچه ضخیمی یا چرمی بزرگ  
نقاشان تصاویر پهلوانان را رسم کرده  
بودند که همراه همیشگی آنان بود و  
در مقام بیان حماسه‌های پهلوانی به  
آن تصاویر اشاره می‌کردند و چشمان  
شنونده نقاشی را با خود به صحنه‌های  
داستانی شاهنامه می‌بردند.

چوبدستی که گاه به زبایی  
تراش خورده بود، همراه دیگر نقال  
بود. آن وسیله اشارت به پهلوانانی بود  
که نقال در حال بیان حماسه آنان بود.  
تشتی که خون سیاوش در آن ریخته  
شده بود، سر شاهزاده بی‌گناهی که  
در گوشه دیگر افکنده شده بود و یا  
هفت‌خوان رستم و نبردهای او، همه و  
همه در این تصاویر دیده می‌شد.

صدای نقالان طنین خاصی  
داشت. قدم برداشتن آنان به هنگام  
نقل، جزئی از نقل بود. کف‌های دو  
دست که برهم کوبیده می‌شد و  
لحظاتی که بیان حماسه‌ای که غم  
خاص به کلام نقال می‌داد، قطرات  
اشکی که به آرامی بر چهره فرو  
می‌غلطید.

در این میان، نقالانی بودند  
که در محفل و مجلس شاهان  
و بزرگان به نقل می‌پرداختند و  
شاهانی که دل به شاهنامه می‌دادند.  
آرام آرام اینان در میان قهوه‌خانه‌ها  
معمولاً در عصرگاهان که کارگران  
و زحمت‌کشان به خانه برمی‌گشتند  
و ساعتی در قهوه‌خانه به استراحت  
می‌پرداختند، این نقالان بودند که

با بیان حکایت، آرامشی به شنونده  
می‌دادند و روز دیگر را به عنوان روز  
ادامه‌شان یاد می‌کردند. اما نقالانی  
بودند که از بیان بغض از حماسه‌های  
شاهنامه دوری می‌کردند. و در شمار  
این داستان‌ها، حکایت رزم سهراب و  
رستم است که در نوشتار پیش رو به  
آن اشارتی می‌شود.

**کنون رزم سهراب و رستم**  
«هیچ کس هست از برادران  
من که چندان سماع عاریت دهد که

از درخت بود.  
به آرامی از کنار بساط خود  
برخاست. با گام‌های بلند، دور تا  
دور جمعیت به قدم زدن پرداخت.  
زنجیری آهنین بر گردن آویخته بود  
که تا زمین کشیده می‌شد، چهره‌ای  
آفتاب سوخته داشت.

مچ دستانش را با دستبند چرمین  
پیچیده بود. موهای سر، ژولیده و تا  
شانه فرو افتاده بود با رنگی سپید،  
همچون شیر که در میان نسیم تاب  
برداشته بود. چشمانی نافذ داشت.



شلواری که تا زانو امتداد می‌یافت بر  
پا داشت. کفش‌هایی که بندهایش به  
نزدیکی زانو می‌رسید، پوشیده بود. بر  
پارچه ضخیمی نقاشی‌های گوناگون  
کشیده شده بود. بر شاخه درختی  
آویزان کرده بود و با وزیدن باد این  
سو و آن سو می‌رفت.

کودکی را آواز داد: فرزند، این  
نقاشی را بگیر تا پیچ و تاب نخورد!  
گام‌های بلندی برداشت. به گمانم به  
چشم‌های تک‌تک تماشاگران نگاه  
می‌کرد. با صدایی بلند که غمی در آن  
موج می‌زد گفت: «شاهنامه زندگی  
من است. روزگاران من با آن گذشته.

روزهای تلخ و شیرین. همه شاهنامه  
را در خاطر دارم. برای مردمان قصه‌ها  
گفتم. مردمان شنیده‌اند و رفته‌اند.  
قصه فریدون و سوگ او، از دست  
دادن ایرج، سوگ سیاوش، شیون  
فرنگیس برای سیاوش، اندوه رستم  
درباره از دست دادن سیاوش که  
پرورده او بود و بسیار بسیار قصه‌های  
دیگر. اما حکایت رستم و سهراب،  
داستانی دیگر است. گفتش جگر شیر  
می‌خواهد. جگر من را پاره می‌کند.  
هرگز نتوانستم تا پایان، همراه  
فردوسی شوم. نیمه راه رها کرده،  
دگرگون شده‌ام. امروز می‌خواهم  
بخوانم. هر چه بادا باد.

کنون رزم سهراب و رستم شنو  
دگرها شنیدستی این هم شنو  
یکی داستان است پر از آب چشم  
دل نازک از رستم آید به خشم  
بگذارید کش‌هایم را در بیاورم.  
بیان این داستان، چشمانی پر از اشک  
و ادب را می‌طلبد سری بدون پوشش



• انوشیروان منشی‌زاده

می‌خواهد، تا کیسوها در آب افشان  
شود. مشتی خاک برداشت بر سر پاشید  
و نیمه دیگر را به آسمان پاشید. تا باد  
به دورها و دورها ببرد. گفت عادت من  
است که در پایان هر قصه شاهنامه بر  
زمین سجده بزنم، اما این بار این گونه  
نیست. نمی‌دانم چرا در آغاز خاک را  
بوسیدم و بر سر ریختم.

می‌دانید تهمینه جفت رستم  
است. زیبا روی روزگار، دلباخته جهان  
پهلوان، رستم پس از سپری شدن  
روزگاری، دل‌داده خود را وداع کرده  
و راه ایران زمین را در پیش گرفت.  
می‌دانست که بازی چرخ، فرزندی به او  
خواهد داد. نشانه یادگار به تهمینه داد تا  
به فرزند که در راه است، به یادگار پدر  
دهد و هرگز او را از خود دور نسازد.

قصه ما امروز این نیست. قصه  
پر غصه جنگ رستم و سهراب است.  
حکایت پدر و فرزندی است که اسیر  
سر پنجه روزگار و تقدیر است.

این جهان معنوی، گویی خون  
می‌خواهد هر چند که بسیار خون‌ها  
ریخته و سیراب نگشته است. این  
خورشید، این ماه، این همه ستارگان،  
در دل شب از این بازی‌ها بسیار  
دیده‌اند و گویی زمان و زمانه، هنوز  
هم تشنه است. این بار سهراب و  
رستم در جنگند. پدري که فرزند را  
ندیده، کودکی او را به چشم ندیده،  
آغوش او بر فرزند گشوده نشده، جنگ  
فرزندی که هیچ‌گاه پدر را نیافته. در  
میان بازوان او آرام نیافته. فقط و فقط  
می‌داند که پدرش رستم است؛ پهلوان  
پهلوانان. پیر روزگاران فقط این را  
می‌داند. قصه من، حکایتی از تیغ  
کشیدن پدر بر فرزند و پسر بر پدر  
است. نمی‌دانم کینه روزگار از این دو  
از چیست؟ قصه همین است و بس.

جهان شگفتا که کردار توس  
شکسته از هم تو، هم از تو درست  
این داستان، رزم جهان پهلوان  
رستم با سهراب، برای من گونه‌ای  
دیگر از داستان‌های شاهنامه است.  
گوش فرا دهید و بشنوید چگونه  
می‌شنوم، می‌میرم و زنده می‌شوم.  
می‌گفت که در طول زندگی‌اش بیش  
از ۵ یا ۶ بار حکایت رستم و سهراب  
را نگفته و آن را به پایان نتوانسته  
برساند. از این قصه بیمار گشته و  
بی‌خواب و خوراک. بگذارید برای  
شما بگویم و بگویم.

کودکی را از میان جمعیت  
بهت‌زده صدا زد: «بیا این کاسه را  
بگردان تا کرم داران کرمی کنند»  
پهلوان در میان دایره‌ای از جمعیت  
که تشکیل شده بود، قدم می‌زد.  
کودک کاسه مسین به دست، برابر  
تک‌تک مردمان می‌ایستاد. صدای  
افتادن سکه‌ها در دل کاسه، همراه  
با دعای پهلوان بود.

ادامه در صفحه ۵



ادامه از صفحه ۴

سینه را صاف کرد. آهی عمیق از سینه برآورد و گفت: «فرزندان من! داستان سهراب، داستان جوان بلندبالا، فرزند رستم پهلوان همه روزها و سال‌هاست، به سینه شرحه شرحه من نگاه کنید. به این تصویر بنگرید.

نقاشی زیبایی کشیده شده با رنگ‌های سبز و قرمز، بیابان به رنگ خاکی تیره قرمزی پر رنگ جویباری از خون جوانی بر خاک افتاده و پهلوی دریده، پیرمردی تنومند، بازوانی ستبر، خنجر بر خاک افتاده. اما یک چیز در میان این نقاشی نیامده و پنهان شده و آن سوز دل رستم، ناکامی رستم و هزاران هزار افسوس و آه است. سهراب پس از آنکه به ایران زمین لشکر می‌کشد، گمان دارد که بتواند کاخ کاوس را در هم کوبد، پدر را بیابد و پادشاهی را به رستم که شایسته همه پیران و پهلوانان ایران زمین است برساند. اما رستم عارف روزگار است. درد او از پادشاهی نیست. بسیار شاهان که به یاری او بر تخت نشسته‌اند، درد او درد ایران زمین است. درد وطن است که برای آن رنج‌ها برده است. درد او یاری بیدادزدگان است. هرگاه زخمی بر وطن و مردمان آید، او فریادرس است. کار او گونه دیگری است.

لشکریان سهراب، شهر به شهر ایران را گشود. پهلوانان بسیار به خاک و خون می‌غلطند. این جوان گویا می‌خواهد همه ایران را در زیر سم اسبان خود خراب کند. تنها کسی که می‌تواند بشتابد، رستم است. هرچند از کاوس پادشاه ایران زمین در شکوه است. از او رنجیده است ولی اکنون که او پهلوان را می‌طلبد، چاره‌ای نیست. سپاه می‌آراید، به سوی جنگی که سرنوشت برای او رقم زده است. باید این بازی را تمام کند. سهراب کیست که اینگونه به نبرد می‌آید؟ آیا ممکن است همان فرزند او باشد؟...

در دل رستم، آشوبی است. نمی‌داند از چیست؟ جنگ دو سپاه چاره کار نیست. رهگشا جنگ تن به تن است.

\*\*\*

صدای پهلوان بلند و بلندتر شد. بغض و اندوه در بلندای صدای او موج می‌زد. سکوت بود و سکوت. گهگاه صدای غرش اتموبیلی که می‌گذشت و گردوخاک را در آسمان می‌پراکند، شنیده می‌شد. پهلوان آواره ما آرام نبود.

در میان سوز باد پاییزی و خنکای آن، عرق بر پیشانی و محاسن او نشست. به از دوردست‌های دور آمده‌ام. گرسنه‌ام. لقمه‌نانی خورده‌ام. با این گرسنگی و تشنگی می‌سازم. چون پدر و پسر که ساختند و سوختند. به آور دگر رفت و نیزه گرفت. همی ماند از گفت مادر شگفت به شمشیر هندی برویختند

همی ز آهن، آتش فرو ریختند فرو ماند آبی دلاور ز کار زره پاره شد بر میان کارزار تن از خوی پر آب و همه کام خاک زبان گشته از تشنگی چاک چاک یکی از دگر ایستادند دور پر از درد باب و پر از رنج پور دو پهلوان به جنگ پرداختند. یک سوی نبرد به قول فردوسی «باب، از سوی دگر»، اما شگفتی اینجاست که به گمان فردوسی، هیچ یک، یکدیگر را نشناختند، نه رستم سهراب را و نه سهراب پدر را. این شگفت است برای من که پیر زمانه، برگزیده روزگار، پهلوان پهلوانان، چگونه فرزند را شناخت؟ شاید فردوسی نخواسته بگوید، تا دل آگاه و خردمندان، این راز را بگشایند. جهان، شگفتا که کردار توس



شکسته هم از تو، هم از تو درست از این دو یکی را نجیبید مهر خرد دور شد، مهر نمود چهر همی بچه را باز راند ستور چه ماهی به دریاچه در دشت گور نداند همی مردم از رنج و آز یکی دشمنی را ز فرزند باز پهلوان آرام شد. سر را به



سوی آسمان آورد و چیزی گفت. آهی کشید و دوباره چویدستی را برداشت به سوی نقاشی که بر تنه درخت آویزان بود. به کودکی که آن را گرفته بود گفت که تصویر را محکم‌تر نگاه دارد. این رستم است فرزند زال، جهان پهلوان، آن گوشه رخس است. ببینید از چشمان رخس اشک می‌بارد. اسب هم گریه می‌کند تا چه رسد به رخس. زمین و آسمان

اگر لحظه‌ای آرام باشد، سهراب او را بر زمین خواهد افکند. رستم جنگ و کشتی پهلوانی را به یاد دار. بسیار پهلوانان که از او آموخته‌اند. کوتاهی در جنگ، مرگ را در پی دارد. غمی گشت رستم بیازید چنگ گرفت آن سر و یال جنگی نهنگ خم آورد پشت دلیر جوان زمانه بیامد نبودش توان زدش بر زمین بر به کردار شیر بدانست کو هم نماند به زیر سبک تیغ تیز از میان برکشید بر پور بیدار دل بر درید پیمانه و مینای زمانه، از خون سهراب لبریز گشت، اما یک بار یادگار خویش را به تهمینه به چشم دید. آری، او فرزند را شناخت. دست بر پهلوی سهراب گذارد تا خون دیگر بر زمین تفتیده و داغ نریزد. دستان او پر از خون به آسمان پاشید. قطره‌ای برنگشت. زمین تشنه، سیراب شده بود. فریاد جهان پهلوان در دشت و دمن پیچید. خاک بر چهره پاشید. باری، رستم می‌گریست. سیل اشک از چشمانش سرازیر شده بود. پهلوان پهلوانان هم می‌گرید.

پسر را بکشت به پیرانه سر بریدم پی و بیخ آن نامور پهلوان نگاهی به دوردست‌ها افکند. به قله کوه‌هایی که از دور دیده می‌شدند. چوب دست پهلوان به سوی نقاشی کشیده شد که بر شاخه درخت آویزان بود. باد آن را به این سو و آن سوی برد. گویی تقلا داشت که از این معر که بگریزد. گرم شاهنامه خواندن بود. گام‌هایش شتاب بیشتری یافته بود. صدایش رساتر شده بود. مانند آن بود که همه توان خود را در صدایش افکند که باز از سهراب و رستم بگوید. همان گونه که می‌خواند، دستانش را به سوی آسمان دراز کرده و التماس می‌کرد. گفت دیگر نمی‌توانم. بگذارید بروم. بر روی زمین نشست. پارچه‌ای رنگی که وسایلش در آن قرار داشت، پهن کرد. دستانش می‌لرزد. یک‌باره به خاک افتاد. سرش بر روی خاک قرار گرفت. چشمانش نیمه‌باز بود. شاید در آسمان چیزی را می‌دیدید که دیگران نمی‌دیدند.

زنانی که تماشاگر بودند، به گریه نشستند. صدایی از میان جمعیت برخاست. پهلوان را دریابید، شاید مرده است.

مردم در جست‌وجوی آب بودند. کوزه پهلوان در گوشه بساط بود. برداشتند تا آبی بر سر و روی او بپاشند. خالی خالی بود. شاید روزها، ماه‌ها و سال‌ها کوزه آبی ندیده بود. خشک خشک. آرام خوابیده بود. لبانش تکان می‌خورد. آنان که نزدیک بودند، بعدها گفتند که گفته است: آخر قصه رستم و سهراب، مرا کشت. هیچکس ندانست از کجا آمده بود و اهل کجا بود. شاید اهل هیچستان.



خاطرات اجتماعی استاد امین‌الله رشیدی در عرصه آواز و موسیقی

## يك عمر خاطره

۱۷۰

و اینک منم تنها با رؤیاها و تداعی اشعار شاعران و ترانه‌سرایان آن زمان در وصف غروب و شب‌های کارون: بَلَم آرام چون قوئی سبک‌بال به نرمی بر سر کارون همی رفت به نخلستان ساحل قرص خورشید زدامان افق بیرون همی رفت «فریدون تولی»

یا این شعر:

در ششی مهتاب، بنگر، در زیر نور ماه، امواج کارون را بر گذشته‌ها، بنگر، تا همچو من افی، یاد گذشته‌ها بنگر آن قایق را، که چو قلب عاشق‌ها، می‌رود پائین و بالا... آه که دیگر دل و عظم به فرمان نیست. باید از کارون دل برکند و دیده بر دوخت. گذشته را راه کرد و به فراموشی سپرد.

### توریست‌های خارجی

از خرمشهر و کارون خداحافظی می‌کنیم که بازدید کامل اهواز را موقوف به مراجعت از آبادان کرده‌ایم. ساعتی به غروب مانده، به اهواز می‌رسیم. گشتی و پرسه‌ای داریم در خیابان‌ها و بازار این شهر که در این موقع از سال، از جمعیت لبریز و از تهران هم شلوغ‌تر است.

در یکی از میداین اهواز، مقابل یک دکان بسته، صفی طویل از آدم‌ها تشکیل و غلغله‌ای است!

پرس و جو می‌کنیم. می‌گویند صف، صف مسافران نوروزی است که قرار است برای هر خانواده یک قالب پنیر نیم کیلویی بدهند، یعنی بفروشند. جل‌الخالی!

برمی‌گردیم تا سری برنیم به تنها هتل چند ستاره اهواز به نام «فجر» که مشرف به رودخانه زیبای کارون و پل معلق آن است. یک اتوبوس بسیار شیک و تمیز مقابل هتل متوقف شده و انبوه توریست‌های آلمانی را برای اقامت در آن پیاده می‌کند که البته همه‌شان نسبتاً در سال‌های میان سالی و کهن‌سالی هستند، اما شاد و شنگول و سرحال دارای قامت‌هایی بلند و استوار که در لابی هتل جولان می‌دهند.

وظیفه خاص یکی از کارمندان هتل - با اونیفورم مخصوص - جلوگیری از ورود جوانان مجرد به داخل هتل است! و بگو مگوئی دارد با یک مسافر جوان اصفهانی که این جوان مدعی تاهل است و به این عمل مأمور هتل معترض!

از هتل بیرون آمده و دقایقی چند در بولوار زیبا و بسیار مصفا رود کارون قدم می‌زنیم. ناگهان ابری سیاه آسمان را فرا می‌گیرد و متعاقب آن رعد و برق و بارانی شدید. به درون اتوبوس جهانگردی می‌خزیم و حرکت می‌کنیم که مقصد، مسجد سلیمان است و اقامت شبی دیگر در همان هتل کذائی.

### به سوی دزفول

از مسجد سلیمان، راهی دزفول می‌شویم و با راهنمایی مدیر هتل، دیداری داریم از اولین چاه نفت حفر شده در مسجد سلیمان توسط ویلیام دارسی انگلیسی در یک حیاط - چاردیواری - محصور با نرده‌های آهنی که در همین محل اولین چاه نفت و تلمبه‌خانه در ایران احداث شده به یادگار مانده است.

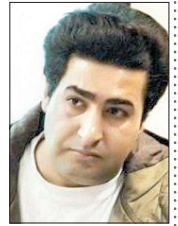
هنوز مسئولین این محل نیامده‌اند. بنابراین کسی نیست که در آهنی آن را بگشاید. عکس‌برداری نیز از آن ممنوع است. ناچار آنجا را ترک کرده و راهی منطقه مسکونی کارمندان شرکت نفت می‌شویم که بسیار سرسبز و خوش آب و هواست.

ادامه دارد



با شاعران امروز

از پدر تا دختران سپیدار



«نعمت مرادی» متولد ۱۳۶۰ در شهرستان هرسین از توابع استان کرمانشاه و ساکن تهران است. او تا کنون پنج مجموعه شعر و یک مجموعه داستان منتشر کرده است با عناوین: «پدر»، «مادر»، «هرسین»، «باجی»، «دختران سپیدار» و «طعم عاشقانه».

مجموعه شعر «دختران سپیدار»، آخرین مجموعه شعر مرادی است که به تازگی توسط نشر هشت در دسترس دوستداران شعر نو قرار گرفته است. این مجموعه شعر با مشخصات ظاهری ۹۰ صفحه و در قالب ۵۰ شعر کوتاه و بلند به زیور چاپ آراسته شده است.

فضای اکثر شعرهای در این مجموعه، فضایی سیاسی - اجتماعی است و برخی شعرها رنگ و بوی عاشقانه می گیرند. چند نمونه از شعرهای مرادی را با هم مرور می کنیم:

۱

کمی خدا بدهید به من  
تا پرچم سپیدی  
با چند پر کبوتر  
وسط جهان بگویم  
شاید  
صلح  
معجزه ای باشد در پر پرندگان

۲

دار کوبی که با نُک  
به چشم هایم می زند  
کوری چشم هایم را نمی خواهد  
آشیانه اش را می سازد.

نگاهی به کتاب شعر «دلیل پنجره» سروده حمیدرضا شکار سری



فاطمه گیلانی

کتابی درباره شب های قدر

گرفتن، می توان پیدا کرد؟  
گویی شاعر برای انسان معاصر،  
ملجأ و پناهی یافته است. تا آنجا که  
می گوید:  
به دل محتضرم امیدی نیست  
چه معجزه ای بود در این شب  
شفا بخش؟  
صبح  
دلی داشتم که مثل پرندهای  
تازه بر درخت شکفته بود؟

بگو ببارند  
من زیر بیدارترین خورشید  
سنگر گرفته ام.  
گویی این انسان معاصر، در این  
شب گرانقدر، در برابر تمام ترس ها  
و نگرانی هایش می ایستد. آنگاه که  
زیر بیدارترین خورشید - که تعبیری  
از قرآن بر سر گرفتن است - سنگر

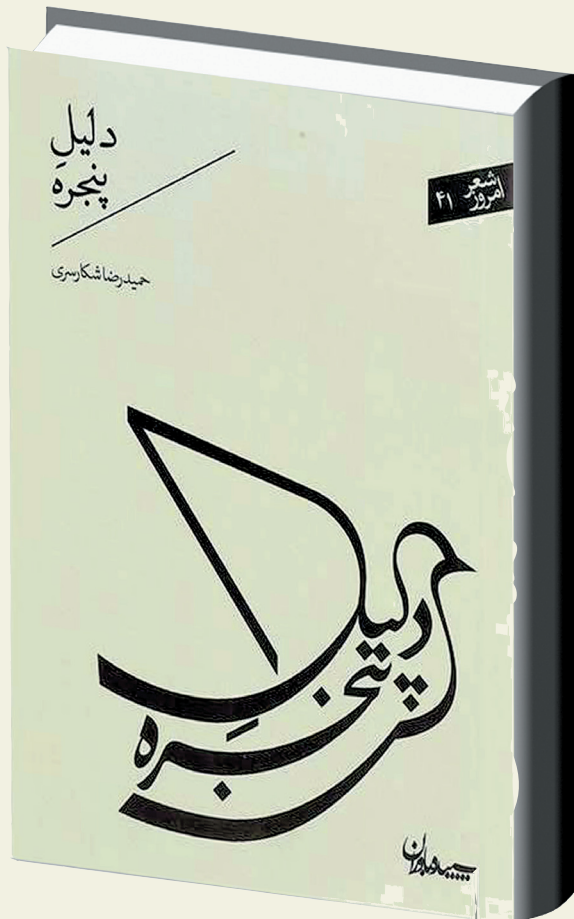
اشک بریزد و یا اشک دیگران را  
بریزاند. شعرها زبان حال انسان  
معاصر است که از تمام هراس های  
روز و روزگارش به شبی امن پناه  
می برد و در آرامشی وصف ناپذیر  
مخاطبان را شریک می کند. همان  
طور که در شعر پشت جلد کتاب  
می خوانیم:

«دلیل پنجره»، عنوان  
مجموعه شعری است با پنجاه  
شعر سپید، که از سوی انتشارات  
«سپیده باوران» (۱۳۹۶) منتشر  
شده است. کتابی که همچون  
دیگر کتاب های «حمیدرضا  
شکار سری»، بر اساس یک موضوع  
گردآوری شده است. در این مجموعه  
به واسطه المان هایی که در اشعار  
می بینیم، پی می بریم که شعرها  
در زمره اشعار مذهبیه قرار  
می گیرند.

المانی چون «شب قدر» که در  
بسیاری از شعرهای این مجموعه  
به صورت ایهام به کار رفته و به  
طور مشخص معلوم می دارد که  
این کتاب در مورد شب های قدر  
است. برای نمونه می توان به شعر  
شماره نوزده اشاره کرد:

بی کجا

در اقصی نقاط این شب  
درندشت  
خود را یافته ام  
گرچه هرگز این قدر  
بی خویش نبوده ام.  
همانطور که پیش از این  
گفته شد، واژه «قدر» را در این  
شعر نیز در کسوت ایهام تناسب  
می بینیم. «قدر» در معنای  
نخست، یعنی ارزش و در معنای  
دیگرش که همان شب قدر است  
با واژه شب، رابطه مراعات نظیری  
برقرار می کند.  
آنچه که در این کتاب،  
بیش از هر چیز دیگری مرا  
وامی دارد تا در موردش بنویسم،  
خلوتی است که در تمام شعرها موج  
می زند. شاعر تصمیم ندارد مرثیه ای  
بگوید و همچنین سر آن ندارد که



ببارند شهاب ها  
ستارگان  
حتی ماه

می گیرد. به راستی مگر تعبیری بهتر  
و گویاتر برای قرآن به سر گرفتن  
به جز زیر بیدارترین خورشید سنگر

درخت، استعاره ای است از  
انسان که با وجود خزان که حالتی  
از احتضار درخت است، ناگهان پس  
از شب شفا بخش قدر، طی معجزه ای  
که اتفاق می افتد، پرندهای بر سینه /  
شاخه اش می شکفتد. شکفتن  
پرند، درست در محل قلب و در  
سینه، کشف زیبایی است که تصویر  
پرتکرار و دیر آشنای پرند دل  
ادبیات کلاسیک ما را به گونه ای  
احیا می کند.

این نوع احیاءگری در این  
مجموعه، تنها به این تصویر ختم  
نمی شود. شب زنده داری در این  
شعرها از جنس تکرار نیست. بسیار  
و بسیار ویژه و استثنایی است؛ تا آنجا  
که شاعر در شعر شماره بیست و یک  
می گوید:

پیش از این در اتاق من  
پنجره دلیلی نداشت  
امشب من پرند ام  
دلیل پنجره ام  
امشب اتاقم از پنجره سرشار  
است.

شاعر «قدر» این شب گرانقدر را  
به خوبی درک کرده است و سبکبال  
چون یک پرند، دلیلی تازه برای  
پنجره های تکراری شده است.

دلتنگی

صابر سعدی پور |

مادرم پرده را کنار می زد  
تا آخرین تکه شب گیر افتاده در اتاق  
بیرون برود  
و تکه ای از صبح که خود را  
به گرمای پنجره چسبانده  
به داخل بیاورد  
عطر نان را دنبال می فرستاد  
تا بیدارم کند

کاش بود و  
پرده را کنار می زد  
عطر نان را می فرستاد دنبال  
تا بیدار شوم  
این شعر نیست  
دلتنگی  
شاعری است  
برای مادرش.

پدر

عادل حیدری |

هر سال، یک روزش فقط روز پدر بود  
اما همان یک روز هم، او کارگر بود  
هی حرف پشت حرف، نه ... باید عمل کرد  
اما مگر دردش فقط درد کمر بود؟  
بابا بیا بد پیش تو، عمری اگر بود  
بابا دلش می خواست گلنازش پسر بود  
نه ماه از هر سال بابایش سفر بود  
روزی که در تقویم ها روز پدر بود!

گلناز! درست را بخوان دکتر شوی بعد  
گلناز دختر بچه ی نازی ست اما  
بیچاره این گلناز، خانم دکتر کی که  
آن روز با سیمان و نان از کار برگشت







• رضا رفیع

از فرمایشات ما!

## آزار و اذیت از نگاه فردوسی!

فردوسی! است که پس فردا، روز گرامیداشت شدید اللحن «حکیم ابوالقاسم فردوسی» است و هم اکنون به خاطر کرونا ی لامصب، انواع همایش ها و کنگره ها و سمینارهای مختلف علمی، ادبی، فرهنگی، تفریحی سالهای گذشته به صورت مجازی در اقصی نقاط کشور، در حال برگزار شدن است؛ اما این قضیه دلیل دندان شکنی نمی‌شود که ما اصطلاحاً جوگیر شویم و اگر حرف حسابی در راستای آن حکیم ادیب و آزاده داریم، فی المجلس نزنیم و خود را به کوچه علی‌چپ بزنیم. زکی!

### خارج از جو:

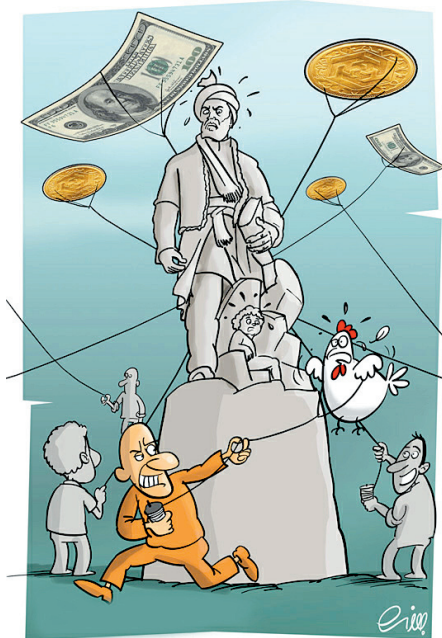
اگر که با همه درگیر گردی بود بهتر که هی جوگیر گردی

حقیر امروز در کمال جسارت (و با قبول هر گونه خسارت) می‌خواهم به یکی از ابیات نصیحت آمیز جناب فردوسی — که حضرت سعدی هم به پیشواز آن رفته و نقل قول صریح کرده است — اشاره کنم و سؤال خود را این گونه مطرح نمایم که: جناب فردوسی پور..... بیخشید، جناب فردوسی!..... چرا در یکی از ابیات حکیمانه خود توضیح و اباحت داده اید؟ بگذارید اصل بیت را نقل کنم تا دو زاری تلفن ذهن همگانی بیفتد.

### به نقل از فردوسی:

میاژار موری که دانه کش است

که جان دارد و جان شیرین خوش است



### توضیحات وارده:

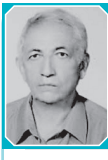
در راستای شعر فوق الذکر عجلتاً چند سوال اساسی مطرح است:

۱- اولاً چه کسانی یا چه دستهای پنهانی به شکل مافیا یا باند‌های مخوف در کار آزار رسانی بموقع به جماعت زحمتکش مورچگان می‌باشند؟..... یعنی این قدر بیکاری فشار آورده که به مورچه‌های بیچاره گیر بدهند؟... الان شما صفحه حوادث هر روزنامه‌ای را که باز کنید، خوشبختانه هیچ خبر و اثری از آزار مورچه نمی‌بینید. پس پیش کشیدن این موضوع و حساس کردن افکار عمومی نسبت به آن به چه منظوری می‌تواند صورت گرفته باشد؟

۲- با توجه به بار معنایی جدید و مطبوعات ساخته «اذیت و آزار» در پاره‌ای خبرهای حوادثی روزنامه‌ها که به اعمال زشت و محکوم یکسری جوانان گول خورده و بعضاً ارادل و اوباش در ارتباط با برخی دختران بی‌گناه که به عفت و به زور انجام می‌پذیرد، اطلاق می‌شود؛ در اینجا پس عبارت «میاژار موری» چه معنا و مفهومی پیدا می‌کند؟

۳- چرا باید توضیح و اباحت داد؟... خب همه می‌دانند که اولاً کار مورچه (مور سابق) دانه کشی است و شغل دومی ندارد؛ در ثانی باز هم همه می‌دانند که هر مورچه‌ای جان دارد و قطعاً هم جان شیرین و عزیز خودش را دوست دارد و از سر راه نیاورده که لگدمال شود. پس بیان این توضیحات واضح به قصد چیست؟ آیا سلطان محمود غزنوی این چیزها حالیش نبوده یا یک چیزهای دیگری در کار بوده که ما از آن بی‌اطلاعم؟

**حرف آخر:** تا همینجا توضیحات سه شد، کافی است. الباقی پرسش‌های اصولی و فلسفی ما بماند برای بعد. تا بعد. ضمناً مواظب مورچه‌ها باشید. مورچگان را چو بود اتفاق شیر ژبان را بدراندن پوست و الی آخر.



• محمد علمی

بخش اول

کندوکاوی در ماهیت طنز

## هر مزاجی سازگار طنز نیست!

سعدی در گلستان و بوستان، برخی از صفات یا رفتارهای نکوهیده مانند: شکم‌پرستی، خسیس بودن، ریاکاری، فریبکاری، نادانی، رشوه‌خواری و نظایر آن را در قالب حکایات، قطعات یا جملات طنز بیان کرده است:

«عابدی را پادشاهی طلب کرد، اندیشید که دارویی بخورم تا ضعیف شوم، مگر اعتقادی که دارد در حق من زیادت کند. آورده‌اند که داروی قاتل بخورد و بمرد.» (معلوم می‌شود که در دوره سعدی نیز اغلب داروهای ضدچاقی تقلبی بوده و کارآیی موردنظر را نداشته‌اند!)

آن که چون پسته دیدمش همه مغز

پوست بر پوست بود همچو پیاز

پارسایان روی در مخلوق

پشت بر قبله می‌کنند نماز (۴)

سعدی در حکایت زیر، خوش‌رفتاری با افراد بدمنش را برای اصلاح آنان توصیه کرده است که روانشناسان باید راجع به کارآمدی آن اظهارنظر کنند:

«پیش یکی از مشایخ گله کردم که فلان به فساد من گواهی داده است. گفتا به صلاحش خجل کن.»

تو نیکو روش باش تا بدسگال

به نقص تو گفتن نیاید مجال

چو آهنگ برپست بود مستقیم

کی از دست مطرب خورد گوشمال؟ (۵)

### پی‌نوشت:

۱- تعریف یاد شده جامع نیست و در مورد برخی از طنزها صدق نمی‌کند. دکتر شفیعی کدکنی معتقد است که: «طنز عبارت است از تصویر هنری اجتماع نقیضین و ضدین». برای توضیحات کافی رجوع شود به مقاله تحلیلی و فاضلانه ایشان تحت عنوان «طنز حافظ» در سامانه زیر:

[HTTP://ARYAADIB.BLOGFA.COM/POST749-.ASPX](http://ARYAADIB.BLOGFA.COM/POST749-.ASPX)

به نظر استاد موسوی گرمارودی، طنز فریاد کسی است که با

نگاهی از ژرفا، زخم‌هایی را بر تن جامعه و مردم می‌بیند و درد آن را بر تن خویش حس و ناگزیر فریاد می‌کند. اما چون حنجره‌ای زیبا دارد... که همان قریحه اوست... فریادش به گوش‌ها شنیدنی و زیباست.

۲- علی‌اصغر حلبی، عید زاکانی، بنیانگذاران فرهنگ امروز، طرح نو، چاپ اول، تهران، ۱۳۷۷، ص ۱۲۴

۳- مأخذ شماره ۱ به نقل از

فرهنگ واژگان و اصطلاحات طنز

۴- گلستان سعدی، به کوشش دکتر برات زنجانی، انتشارات

امیرکبیر، تهران، ۱۳۷۳، ص ۵۸.

۵- همان مأخذ، ص ۶۳



طنز در ادب پارسی، جایگاه بس والایی دارد. اگر چه بازار «طنزان» قرن‌های متمادی، کاسدتر از مطایبه‌پردازان بوده است. یکی از کارکردهای طنز، انتقاد، به انگیزه اصلاح جامعه یا فردی است که مورد خطاب طنزپرداز قرار گرفته است، اما تجربه نشان داده است که مخاطبان طنز، اغلب انتقادستیز و اصلاح‌گریز هستند.

به همین سبب تعداد «چوک‌ها» یا «لطیفه‌ها»یی که هدف سازندگان آنها صرفاً خنداندن یا انبساط لحظه‌ای خاطر شنوندگان یا خوانندگان آنها بوده است و منظور دیگری را دنبال نمی‌کرده‌اند، صدها برابر طنزهای سنجیده، پرمحتوا و ارزشمندتر است که در حافظه تاریخ ماندگار و در اصلاح جامعه یا مخاطب تأثیرگذار بوده‌اند.

در دانشنامه «ویکی‌پدیا» گفته شده است که: «طنز، هنری است که عدم تناسبات در عرصه‌های مختلف اجتماعی را که در ظاهر متناسب به نظر می‌رسند، نشان می‌دهد و این خود مایه خنده می‌شود. هنر طنزپرداز، کشف و بیان هنرمندانه و زیبایی‌شناختی عدم تناسب در این تناسبات است.» (۱)

برخی از ادیبان، طنز را نوعی انتقاد تلقی می‌کنند که به صورت خنده‌آور ارائه می‌شود تا از تند و تیزی آن کاسته شود و برای مخاطب قابل هضم باشد و واکنش غیرعادی او را موجب نشود. نظامی گنجوی، نمونه‌ای از این دست را به ما نشان می‌دهد: (۲)

دو بیوه به هم گفتگو ساختند

سخن را به طعنه در انداختند

یکی گفت کز زشتی روی تو

نگردد کسی در جهان شوی تو

دگر گفت: «نیکو سخن رانده‌ای

تو در خانه از نیکویی مانده‌ای!»

به هر حال، در ساده‌ترین تحلیل، طنز یکی از انواع آثار ادبی است که به طرز هنرمندانه‌ای نادرستی‌ها، کز رفتاری‌ها، رفتارهای نکوهیده، کمبودها، ضعف‌ها یا موارد دیگر را به

انگیزه اصلاح یا رفع آنها یا بیانی لطیف و شیرین به نقد می‌کشد. (۳)

در ادبیات پارسی با نمونه‌هایی از طنز - اعم از نظم یا نثر - روبه‌رو می‌شویم که مطالعه آنها خالی از لطف نخواهد بود. اگر چه عبید زاکانی از سده هشتم هجری تاکنون به عنوان بی‌ظن‌ترین طنزپرداز در کشور ما مطرح بوده و رقیب

قابل اعتنایی برای وی پیدا نشده است، اما بررسی آثار کلاسیک ادبی ایران نشان می‌دهد که اغلب شاعران، عارفان و ادیبان میهن ما از ذوق سرشاری در زمینه طنزپردازی، بذله‌گویی و بیان کردن لطایف تأمل‌برانگیز شیرین انتقادی برخوردار بوده‌اند که در ادامه به برخی از آنها اشاره می‌کنیم.

تیسو نفکر



جواد طریقی اکبر پور

\* متولد ۱۳۵۹ در کرج

\* کارمند و همکار خبرگزاری‌ها و نشریات طنز

\* کسب جوایز متعدد از جشنواره‌های داخلی و بین‌المللی کاریکاتور

\* مقام اول کاریکاتور در دومین جشنواره هنرهای

تجسمی استان البرز

\* مقام چهارم مسابقه بین‌المللی کاریکاتور شیراز

\* مقام پنجم اولین جشنواره کشوری بیداری اسلامی





چهل سال پیش در همین روز

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۲۳ اردیبهشت ماه ۱۳۵۹ (برابر با ۲۷ جمادی الثانی ۱۳۴۰، ۱۳۰۰ مه ۱۹۸۰) نقل شده است.

## مهندس سحابی، پست نخست وزیری را رد کرد

اصفهان - مهندس سحابی وزیر مشاور و سرپرست سازمان برنامه و بودجه در گفتگویی اختصاصی با خبرنگار خبرگزاری پارس، مرکز اصفهان پذیرش پست نخست وزیری را قویا رد کرد و گفت: در این مورد به من پیشنهاد شده ولی به علت عدم آمادگی قبول نکردم و می گفت: ما فردی را که در شرایط بتواند بر اوضاع مسلط شود، نداریم ممکن است بعضی کاندیدای این مقام باشند، ولی هر کسی از یک جهت نقطه ضعفی دارد.

## وزیر این ایران و انگلیس برقرار شد

وزارت امور خارجه برقراری ویزا بین ایران و انگلستان را برای مسافرانی که به کشورهای یکدیگر مسافرت می کنند اعلام کرد.

## اطلاعیه وزارت امور خارجه

به منظور جلوگیری از برخی مشکلاتی که اخیرا برای بعضی از مسافران ایرانی عازم انگلستان بوجود آمده است به درخواست دولت انگلستان مقام های دولت ایران بر اساس بند (۱) قرارداد لغو روادید بین دو کشور موافقت کردند که از تاریخ ۲۹ اردیبهشت ماه ۱۳۵۹ برابر با ۱۹ ماه می ۱۹۸۰ این قرارداد را به حالت تعلیق در آورند و مقررات روادید را مجدداً برقرار سازند و به این ترتیب مسافرین ایرانی عازم انگلیس تا اطلاع ثانوی موظف خواهند بود برای اخذ روادید به سفارت انگلیس در تهران و در خارج به نمایندگی های کنونی آن کشور مراجعه نمایند.

## ایرانی ها در فرانسه با مشکل دریافت ویزا مواجه شده اند

پلیس فرانسه برای ویزا به ایرانیانی که قصد خروج از این کشور را دارند اشکالاتی هائی بوجود می آورد و این مسئله باعث ناراضی گروهی از هموطنانمان در این کشور شده است.

بنا به گزارش کاظم آزادگان خبرنگار اطلاعات در پاریس ایرانیانی که پیش از برقراری ویزا بین ایران و فرانسه وارد این کشور شده اند برای خروج از فرانسه و دریافت ویزا ناگزیر به حداقل دو هفته دوندگی و تحمل سرگردانی هستند.

با توجه به اینکه پلیس فرانسه ویزای خروج را می تواند در شرایط عادی ۲۴ ساعته صادر کند دو هفته معطلی خصوصاً برای ایرانیان قابل توجه نیست.

## دکتر صدیقی و ۷ تن دیگر از جبهه ملی کناره گرفتند

بعد از ظهر دیروز دکتر غلامحسین صدیقی یکی از سرشناس ترین چهره های جبهه ملی به همراه ۷ نفر دیگر از اعضای قدیمی و مهم جبهه ملی در اطلاعیه ای کوتاه خبر کناره گیری خود را از جبهه ملی اعلام کردند، و به این ترتیب جبهه ملی در طول قبل و بعد از انقلاب سه بار گروهی از اعضای سرشناس خود را از دست داد.

دیروز اطلاعیه ای به شرح زیر انتشار داد. اطلاعیه - بدین وسیله به اطلاع هموطنان عزیز می رساند که اعضاء کنندگان زیر از تاریخ ۱۶ بهمن ماه ۱۳۵۸ هیچگونه مسئولیت و مشارکتی در سازمان و شورای کنونی جبهه ملی ایران نداشته و نداریم.

غلامحسین صدیقی - هوشنگ کشاورز صدر - ابراهیم کریم آبادی - حسن میر محمدی صادقی - منوچهر فرهنگ - مهرداد ارفع زاده - محمدعلی مولوی - نصرت الله خازنی.

## تعیین نخست وزیر احتمالاً به بعد از تشکیل مجلس موکول شد

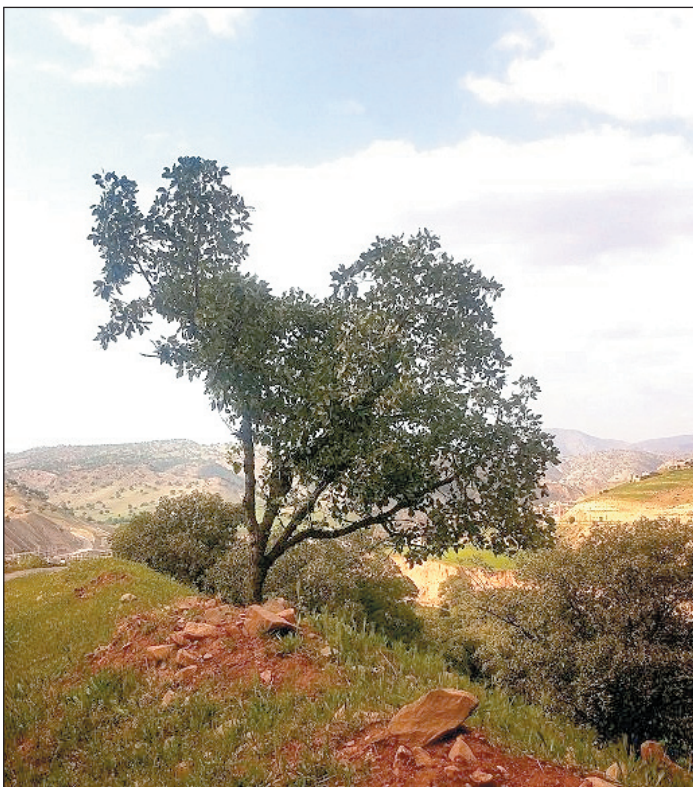
طرح یکنواخت شدن ساعات کار کارمندان و کارگران در سراسر کشور تسلیم شورای انقلاب شد و در جلسه شورای انقلاب مورد بررسی قرار گرفت.

حجت الاسلام هاشمی رفسنجانی در پایان جلسه مشترک شورای انقلاب و هیات وزیران در مورد انتخاب نخست وزیر گفت: در جلسه امشب راجع به این موضوع صحبتی نشده است و احتمال دارد تعیین نخست وزیر موکول به تشکیل مجلس شورای ملی و تأیید نمایندگان مجلس شود.

## رئیس دانشگاه صنعتی استعفاي خود را پس گرفت

سرپرست منتخب دانشگاه صنعتی شریف تهران در پایان مراسم که از سوی انجمن دانشجویان مسلمان این دانشگاه انجام گرفت استعفاي خود را باز پس گرفت. در این مراسم که جمع کثیری از استادان، دانشجویان و کارکنان در آن حضور داشتند ضمن خواندن اخبار و مقاله هایی در مورد توطئه های امپریالیزم آمریکا، از دکتر رنجبر خواسته شد استعفاي خود را پس بگیرد.

قاب امروز



درخت بلوط روستای الکن که پیله به که شبیه نقشه ایران است / عکس از: سعید انصاریان

سرایه

غم دیرین مگو در سینه دارم

که در ساغر می دیرینه دارم

بگو، بشنو، چو اکنون هست فرصت

که عاقل گاه فرصت ندهد از دست

کم افتد کز دری یاری در آید

پس از سالی گل از خاری بر آید

به هر سودا اگر می بود سودی

فقیری در جهان هرگز نبود

ز قسمت بیش نتوان خورد هرگز

ز مدت پیش نتوان برد هرگز

وحشی بافقی

## ۵۲۴۷ جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

| تفسیر خانه        | معلم نانی  | مصیبت   | ضمیمه       | جوی خون     | توس      |
|-------------------|------------|---------|-------------|-------------|----------|
| پ                 | سودمند ویر | خمیازه  | آبکی و رقیق | دست سودن    | سبزی بیج |
| ب                 | بندر عراق  | نه نشست | جا چراغی    | بدنیا آوردن | ص        |
| محل داد و ستد بول | مهریان تر  | آشوب    | بول کویت    | حل جدول     | ۵۲۴۶     |

امروز در تاریخ

## قتل بزرگمهر و آغاز پایان کار ساسانیان

مورخان اروپایی ماه مهسال ۵۹۰ میلادی را به دلایل متعدد آغاز پایان کار دودمان ساسانیان ایران نوشته اند که یکی از این دلایل؛ کنار گذاشتن، بازداشت و احیاناً قتل مدیران مجرب و ایراندوست کشوری و لشکری بود.

در این ماه، «بزرگمهر» وزیر معروف و باتدبیر خسروانشیروان نیز به دستور خسروپرویز کشته شد و ایرانیان از داشتن یک مدیر شایسته، مدبر، اندیشمند و میندوست عاری شدند.

## گوش ندادن به اندرز شمس الوزراء

مسعود غزنوی ۱۳ می ۱۰۳۲ میلادی احمد عبدالصمد شیرازی را به وزارت خود برگزید و به او لقب «شمس الوزراء» داد. احمد عبدالصمد شیرازی چندبار به مسعود توصیه کرده بود که به طوایف سلجوقی (مهاجران آمده از مناطق شمالی و شرقی سیردریا-سیحون) امتیاز ندهد و گفته بود که این طوایف به گرفتن مرتع و چراگاه در ماوراءالنهر (منطقه فارود) اکتفا نخواهند کرد و پس از استقرار در آنجا، در صدد کسب قدرت سیاسی برخواهند آمد که مسعود توجه نکرد؛ زیرا که گمان می کرد احمد به دلیل پارسی بودن احساس ضد خارجی دارد، و هنگامی پی به درستی توصیه وزیر خود بُرد که سلجوقیان از جیحون گذشته و در صدد جنگ با او برآمده بودند.

## اعتراض ایرانیان به پرواز ۲ هواپیمای انگلیسی

در پی انتشار خبر پرواز دو هواپیمای انگلیسی بر فراز جزیره ایرانی «تنب مار- تنب مارو» که بیست و دوم اردیبهشت ۱۳۳۲ در صفحات اول روزنامه های تهران به چاپ رسیده بود مقامات دولت وقت، احزاب و مردم دست به اعتراض زده و روزنامه ها سر مقاله های خود را به محکوم کردن اقدام انگلستان اختصاص دادند.

## صالحیار، بنیادگذار نخستین خبرگزاری غیر دولتی ایران

غلامحسین صالحیار مؤسس خبرگزاری رادیو - تلویزیون ملی، بنیادگذار نخستین خبرگزاری غیر دولتی ایران، دو بار سردبیر روزنامه اطلاعات، نخستین سردبیر روزنامه آیندگان، سردبیر خبرگزاری پارس، از موسسان سندیکای روزنامه نگاران ایران و مولف چندین کتاب از جمله «چهره مطبوعات معاصر» ۲۴ اردیبهشت سال ۱۳۱۱ در تهران پا به عرصه وجود گذارد و ۱۹ آذر ۱۳۸۳ را ۷۲ سالگی فوت شد.

www.iranianshistoryonthistday.com

## سودوکو

|   |  |   |   |   |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
|   |  | ۹ |   | ۷ | ۱ |   |   |   |
|   |  | ۴ | ۶ |   |   |   |   | ۱ |
|   |  | ۷ |   | ۸ |   |   |   | ۹ |
|   |  |   |   |   | ۲ |   |   | ۵ |
|   |  | ۵ |   |   | ۱ |   |   |   |
|   |  | ۴ |   | ۳ |   |   |   |   |
| ۸ |  |   |   | ۱ |   |   | ۲ | ۵ |
| ۳ |  |   |   |   | ۶ | ۸ |   |   |
|   |  |   | ۸ | ۲ | ۳ |   |   |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۶ | ۵ | ۲ | ۹ | ۱ | ۷ | ۴ | ۸ | ۳ |
| ۴ | ۸ | ۳ | ۶ | ۵ | ۲ | ۹ | ۱ | ۷ |
| ۹ | ۱ | ۷ | ۴ | ۸ | ۳ | ۶ | ۵ | ۲ |
| ۲ | ۶ | ۵ | ۷ | ۳ | ۹ | ۱ | ۴ | ۸ |
| ۱ | ۹ | ۴ | ۲ | ۶ | ۸ | ۷ | ۳ | ۵ |
| ۷ | ۳ | ۸ | ۵ | ۴ | ۱ | ۲ | ۶ | ۹ |
| ۸ | ۲ | ۶ | ۱ | ۷ | ۵ | ۳ | ۹ | ۴ |
| ۵ | ۴ | ۹ | ۳ | ۲ | ۶ | ۸ | ۷ | ۱ |
| ۳ | ۷ | ۱ | ۸ | ۹ | ۴ | ۵ | ۲ | ۶ |

حل ۲۷۳۳